

## **PZM**

### **Jahresplan Bildnerisches Gestalten G1**

---

Plastisches und räumliches darstellen / Verfahren der Körper-Raum-Darstellung 1  
Gegenstände der natürlichen und gestalteten Umwelt unter bildnerischen Gesichtspunkten beobachten und darstellen

- Linearperspektive
  - Proportionen
  - Hell-Dunkel-Modellierung / Licht und Schatten / Hell-Dunkel-Perspektive
- Objektstudien, Architekturstudien.  
Architektonische Situationen von Luzern kennen lernen

Elementare grafische Mittel kennen lernen und anwenden

- Linien / Linienvielfalt
- Flächen / Flächengestaltungen
- Strukturierungen
- Zeichenschrift

Portraits, Selbstportraits, Partnerportraits

- Strukturen - Schraffuren - Schriftstrukturen: Grafische Techniken
- Silhouette - Binnenformen: Blindzeichnen
- Ergänzungen / Verwandlungen / Umgestaltungen:  
Collage - Einzelarbeit / Partnerarbeit / Gruppenarbeit

Typografie

Grafische Gestaltung von Schrift / Text und Bild  
Gestaltungen z.T. am Computer mit Bildbearbeitungs- und Layoutprogramm

Malen / Farbe 1

- Malmaterialien, Maltechniken kennen lernen und anwenden
- Farbausmischungen
- Elementare Farblehre: Farbbezeichnungen, Ordnungssysteme.

Malen / Farbe 2

Plastisches und räumliches darstellen / Verfahren der Körper-Raum-Darstellung 2

- Farbperspektive.
- Objektstudien, Naturstudien.  
Naturobjekte in Bezug auf Form und Material beobachten und mit verschiedenen bildnerischen Mitteln darstellen

Objekte umgestalten, umdeuten, verwandeln

Verschiedene dreidimensionale Verfahren und Maltechniken verbinden  
Kunstbezug / Video: Picasso Plastiken

Bildverarbeitungen im Zusammenhang mit einem Ausstellungs- oder Museumsbesuch:

- Beobachtungsaufgaben / Skizzen in der Ausstellung
- Visuelle Bildanalysen
- Persönliche / subjektive Veränderungen / Verwandlungen / Gestaltungen entwickeln
- Kunstgeschichtliche Bezüge / Zusammenhänge

Aleatorische Verfahren.

- Zufallsstrukturen experimentell erproben
- Eigene Bildlösungen aus den verschiedenen Strukturen entwickeln
- Gestaltungen mit Collage, Decalcomanie, Frottage
- Kunstbezug: Surrealismus, Dadaismus

Sonderwoche:

Plastisches und räumliches Gestalten im angewandten Bildbereich in Verbindung mit dem Integrationsfach Technisches Gestalten

Studium von Objekten - Eigene Ideen skizzieren und entwerfen / entwickeln im Modellbau – in verschiedenen dreidimensionalen Verfahren gestalten - Kulturelle Bezüge

- Leuchtobjekte / Lampen - Design
- Taschen - Design
- Funktionale Hohlformen - Design
- Insekten / Figuren / Figursituationen - Vollplastik

Ausstellung gestalten

- Konzept entwerfen
- Grafische Gestaltung / Präsentation

Integrationsfach Technisches Gestalten

Kartonage: Materialschachtel für das persönliche BG-Material aus Karton herstellen

1 Prüfung im Bereich Farblehre oder Kunstgeschichte

Kein Schülerlehrmittel