

Jahresplanung 2006/2007 Musik: G1:

G1f: Mi, 13.00 – 13.45 / 13.55 – 14.40 Uhr, MU D5

Thematische Schwerpunkte: Überblick

Woche	Musikalische Grundlagen
34/06	Einführung/Überblick Begriffe: Metrum, Tempo, Takt, agogische Bez.
35/06	Notationen/Taktarten/Dirigieren
36/06	Absolute Notation/Dirigieren/Taktarten
37/06	Relative Notation/ Einführung Solmisation/Taktarten
38/06	Weiterführung Solmisation/ Melodiediktate
39/06	Sonderwoche A
40,41/06	Herbstferien
42/06	Rhythmuswerte und -sprache/ Prüfungsvorb.
43/06	TOA: Musik hören: Musik erzählt (Teil 1)
44/06	Kein Unterricht (Allerheiligen)
45/06	BLOCKTAGEWOCHE
46/06*	Prüfung (s1) / Singen, Musizieren
47/06	Prüfungsvorbereitung: Rhythmus, Solmisation, Dirigieren/TOA: Stimme
48/06+	Prüfungsvorbereitung: Rhythmus, Solmisation, Dirigieren
49/06	Prüfung (m1) (2 Lektionen)
50/06	Prüfung (m2) / Weihnachtslieder
51/06	TOA: Stimme/Singen; Film: Die hohe Männerstimme
52/06, 1/07	Weihnachtsferien
2/07	Durtonarten 1
3/07	Durtonarten 2
4/07	Durtonarten 3

Woche	Musikalische Grundlagen
5/07	Molltonarten 1
6/07	Molltonarten 2
7,8/07	Fasnachtsferien
9/07	Molltonarten 3 / Instrumentenkunde (Praxis)
10/07	Instrumentenkunde / Solmisation und Rhythmus: Fortsetzung
11/07	Sonderwoche B
12/07	Instrumentenkunde / Prüfungsvorbereitung
13/07	Prüfung (s2) / Singen, Musizieren
14/07	BLOCKTAGEWOCHE
15,16/07	Osterferien
17/07	TOA: Musiktheater
18/07	TOA: Musiktheater
19/07	Prüfungsvorbereitung / Musizieren
20/07	Kein Unterricht (SCHILW + Auffahrt)
21/07	Prüfung (m2) (2 Lektionen)
22/07	Prüfung (m2) / Fenster
23/07	TOA: Musik hören: Musik erzählt (Teil 2)
24/07	BLOCKTAGEWOCHE G1f: Do, 14.6.07, Vormittag: WEST SIDE STORY
25/07	BLOCKTAGEWOCHE
26/07	GÖK-Woche

*Elternabende
+Info Schwerpunktfach: Mi, 29.11.06

Prüfungen: Inhalte: (Änderungen werden rechtzeitig mitgeteilt!)

- Schriftlich 1: Notationen kennen/erkennen, abs. Notation im Violin- und Bassschlüssel, Begriffe, Taktarten erkennen, Melodiediktat in Dur
- Mündlich 1: - Singen ab Blatt mit Handzeichen: Durmelodien (Sekundgänge und do-mi-so)
- Rhythmen ab Blatt sprechen und klatschen/sprechen und dirigieren
- Schriftlich 2: Dur- und Molltonleiter, Instrumentenkunde, Instrumente hören ab Band, Melodie- und Rhythmusdiktat
- Mündlich 2: - Singen ab Blatt mit Handzeichen: Durmelodien (Sekundgänge, do-mi-so und so-ti-re)
- Rhythmen ab Blatt sprechen und klatschen/sprechen und dirigieren
- Singen eines Liedes aus Jahresprogramm (Los entscheidet)
(Arbeitsauftrag: Transposition)