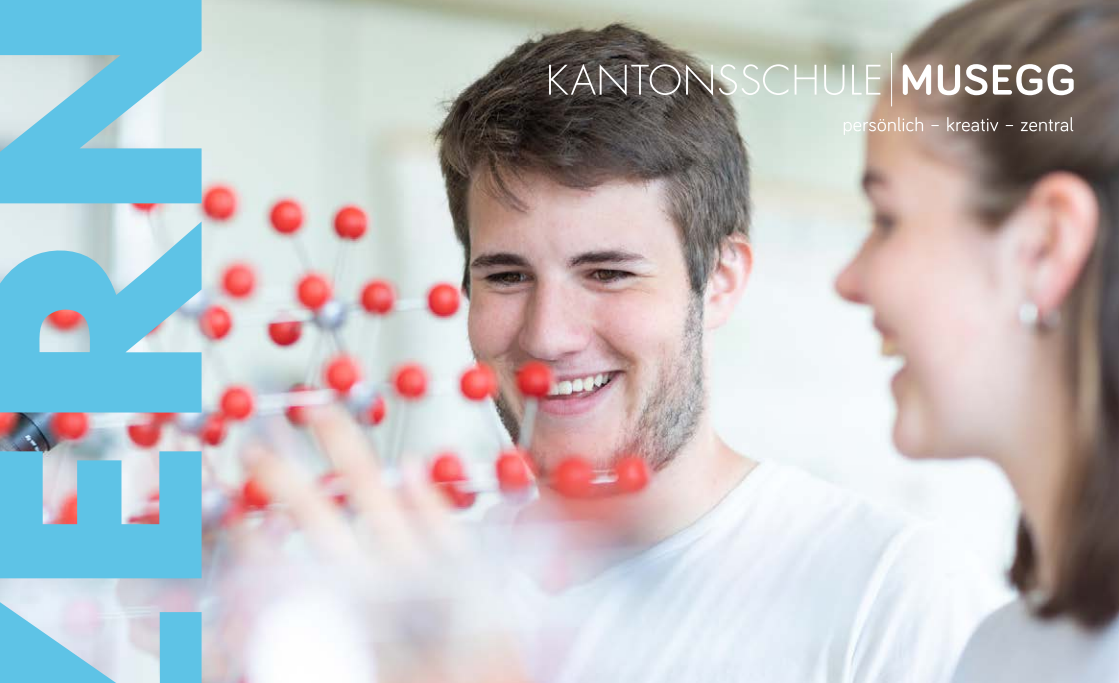


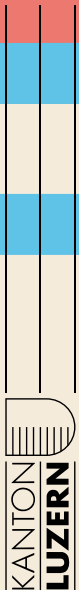
L
U
Z
E
R
N

KANTONSSCHULE | MUSEGG

persönlich – kreativ – zentral



JAHRESBERICHT 2020/21



JAHRESBERICHT
2020/21

INHALTSVERZEICHNIS	
.....	
EINLEITENDE WORTE DER REKTORIN	5
.....	
EINLEITENDE WORTE DES LEITERS DIENSTSTELLE GYMNASIALBILDUNG	9
.....	
CHRONIK DES SCHULJAHRES	12
.....	
NEUE LEHRPERSON	27
.....	
VERABSCHIEDUNG VON LEHRPERSONEN	28
.....	
ORGANISATION UND STATISTIKEN	33
– Aufsicht, Leitung und Lehrerschaft	
– Statistiken	
– Wochenstundentafel	
– Maturae und Maturi Abschluss 2021	
.....	
INNOVATIVE PROJEKTE	49
– Vollenweider Lectures 2020/21	
.....	

HERAUSRAGENDE LEISTUNGEN

59

- Fokus Maturaarbeit
- Maturafeier
- Beste Abschlüsse des Maturajahrgangs 2021

SCHULENTWICKLUNG

69

- Zielsetzungen Schuljahr 2020/21
-

Einleitende Worte der Rektorin



Dr. phil. Franziska Schärer
Rektorin

Flexibilität im Schulalltag

*Wir können den Wind nicht ändern, aber die Segel anders setzen.
(Aristoteles)*

Das Schuljahr 2020/21 war geprägt durch die Situation rund um den Coronavirus, der uns durch das ganze Schuljahr begleitete. Die Pandemie liess uns in diesem Jahr anders an die Dinge herangehen als in den vorangehenden Jahren: Kurzfristigkeit war an der Tagesordnung, Flexibilität war ständig gefragt. Aufgrund der sich immer wieder verändernden Coronasituation und der daraus abgeleiteten Anpassungen des Rahmenschutzkonzeptes der Gymnasien des Kantons Luzern waren wir als Schulleitung ständig gefordert, den Betrieb zu überdenken, neu zu gestalten und kurzfristig anzupassen. Im November 2020 und im Januar 2021 erwarteten wir aufgrund der hohen Coronafallzahlen eine Rückkehr in den Halbklassenunterricht oder in den Fernunterricht – aber schliesslich blieb dieses Szenario nur eine Befürchtung: Das ganze Schuljahr 2020/21 konnten wir im Präsenzunterricht durchführen – allerdings mit Maskenpflicht. Bei den Spezialwochen mussten wir jedoch Konzessionen eingehen, denn aufgrund der Coronasituation konnten wir die Sonderwoche B im März und die GÖK-Woche nicht durchführen.

Die Maskenpflicht galt während des ganzen Schuljahres und führte dazu, dass nicht nur die Verbreitung des Coronavirus eingedämmt werden konnte: Auch in den Wintermonaten waren die Klassen fast immer vollzählig und die grossen Grippewellen blieben aus. So konnte aufgrund der Maskenpflicht auch die Grippe aufgehalten werden.

Das Schuljahr 2020/21 wird uns aber auch in Erinnerung bleiben als Startjahr unserer Notebookklassen: Seit August 2020 kommen die Schülerinnen und Schüler mit ihrem eigenen Notebook in den Unterricht. Die Lehrerschaft setzt sich seit mehreren Jahren mit der Digitalisierung auseinander. Auch im Schuljahr 2020/21 waren diesem Thema schulinterne Weiterbildungen gewidmet. Zu diesem Thema fanden unter den Lehrpersonen Erfahrungsaustausche statt. Die Schulleitung bietet auch weiterhin Mikroweiterbildungen an, damit sich die Lehrpersonen ständig im ICT-Bereich weiterentwickeln können. Die Idee ist, dass unsere Schule auch in den nächsten Jahren an diesem Thema dranbleibt, um eine vertiefte Auseinandersetzung und eine gute und nachhaltige pädagogische Verankerung des ICT-Bereichs im Unterricht zu ermöglichen.

Ebenfalls dem Thema ICT war die externe Evaluation gewidmet, welche im Schuljahr 2020/21 stattfand: Das Fokusthema unserer Schule war das Thema «Digitalisierung», das die IFES (Institut für externe Schulevaluation auf der Sekundarstufe II) unter die Lupe nahm und uns wertvolle Tipps auf den Weg mitgab. Diese Hinweise werden wir ab Schuljahr 2021/22 vorneweg in die SCHILW-Planung aufnehmen.

Ein wichtiges Thema war auch die Überarbeitung der Lehrpläne, welche aufgrund der veränderten Wochenstundentafel (WOST) notwendig war. Da eine grössere Anpassung des Maturitätsanerkennungsreglements (MAR) auf nationaler Ebene ansteht, umfasste die Lehrplanüberarbeitung lediglich eine punktuelle Anpassung der vorliegenden Grundlagen.

Im Schuljahr 2020/21 war es uns ebenfalls ein grosses Anliegen, dass die Instrumentallehrpersonen trotz der Auslagerung an die Gemeindemusikschulen weiterhin ihren Platz an unserer Schule haben und ihre Konzerte in der bisherigen Fülle anbieten können. Wir freuen uns, dass auch im Schuljahr 2020/21 trotz der Coronasituation die Konzerte zu einem grossen Teil durchgeführt werden konnten – auch wenn die Zuschauerzahl eingeschränkt war.

Leider verunmöglichte uns Corona aber die Durchführung unserer Chorkonzerte und auch des Theaters. Wir hoffen, dass ab Schuljahr 2021/22 die Proben wieder regulär stattfinden und auch die Konzerte und die Theaterstücke aufgeführt werden können.

Es war sehr erfreulich, dass trotz der Coronasituation auch weiterhin unsere interessanten und beliebten Vollenweider Lectures durchgeführt werden konnten. Dabei wurden die Anlässe zum Teil auch online oder hybrid durchgeführt.

Das Schuljahr 2020/21 hat unserer Schulleitung, den Lehrpersonen, den Schülerinnen und Schülern sowie den Mitarbeitenden sehr viel abverlangt, weil neben dem reich befrachteten Alltagsgeschäft auch die sich ständig verändernde Coronasituation zu bewältigen war. Die Coronasituation lehrte uns aber auch, abzuwarten, kurzfristig zu entscheiden und zu handeln – und manchmal die Dinge auch mit etwas mehr Gelassenheit anzugehen. Wir danken den Lehrpersonen, den Mitarbeitenden und den Schülerinnen und Schülern herzlich für das Mittragen der ausserordentlichen Situation und für ihren grossen Effort in einer herausfordernden Zeit.

Wir sind froh und dankbar, dass unsere Schule trotz aller Widerwärtigkeiten ihre pädagogischen Themen intensiv weiterbearbeitet hat und sich gerade im ICT-Bereich mit der Einführung der Notebooks im Hinblick auf die Zukunft stark positionieren konnte.

Dr. phil. Franziska Schärer



Ma(h)lzeit – Bilder für die Caffetteria: Arbeiten aus dem Grundlagenfach Bildnerisches Gestalten der 3. Klassen

EINLEITENDE WORTE DES LEITERS DIENSTSTELLE GYMNASIALBILDUNG



Simon Dörig

Leiter der Dienststelle Gymnasialbildung

Unvorhergesehenes als Bewährungsprobe

Seit über einem Jahr wird das Leben von uns allen auf den Kopf gestellt. Wie bereits Friedrich Dürrenmatt festgestellt hat: «Je planmässiger die Menschen vorgehen, desto wirksamer vermag sie der Zufall zu treffen.» Wir blicken auf ein bewegtes Schuljahr zurück. Die ständig wechselnden Corona-Vorgaben haben uns viel Agilität abverlangt.

Die Erkenntnis von Aristoteles, dass das Unvorhergesehene die wahre Bewährungsprobe sei, hat sich eindrucksvoll bestätigt. Rückblickend dürfen wir feststellen, dass es gelungen ist, den Unterrichtsbetrieb trotz wechselnder Lage der Schutzvorkehrungen und geltenden Regeln jederzeit aufrecht zu erhalten. Auch das Hauptziel den Maturandinnen und Maturanden reguläre Abschlussprüfungen zu ermöglichen, konnte gut erreicht werden.

Wie der vorliegende Jahresbericht zeigt, konnte mit sehr grossem Engagement aller Beteiligten Ausserordentliches geleistet werden, wofür ihnen unser grosser Dank gebührt.

Die Pandemie hat uns auch vor Augen geführt, wie wertvoll und notwendig zwischenmenschlicher Kontakt und gemeinschaftliche Veranstaltungen für erfolgreiches Lernen und Arbeiten sind.

Gerne wünsche ich uns allen, dass dies in den kommenden Monaten wieder vermehrt möglich sein wird und freue mich auf die weitere Zusammenarbeit mit allen Anspruchsgruppen.

Simon Dörig, Leiter Dienststelle Gymnasialbildung



Ma(h)lzeit - Bilder für die Caffetteria: Arbeiten aus dem Grundlagenfach Bildnerisches Gestalten der 3. Klassen



CHRONIK DES SCHULJAHRES

18. August 2020: Schuljahresbeginn

Die Kantonsschule Musegg Luzern (KSM) startet mit 24 Klassen, 452 Schülerinnen und Schülern sowie 63 Lehrpersonen ins neue Schuljahr. Aufgrund der Coronasituation gilt die allgemeine Maskenpflicht.



Die Lehrerschaft der Kantonsschule Musegg Luzern am ersten Schultag des Schuljahres 2020/21 – einmal mit und einmal ohne Maske

18. August 2020: Eröffnungskonferenz Instrumentallehrpersonen

Die Instrumentallehrpersonen kommen für die Eröffnungskonferenz zusammen.

18. August 2020: Eröffnungskonferenz Fachlehrpersonen

Die Fachlehrpersonen der KSM treffen sich zur Eröffnungskonferenz und zu einem gemeinsamen Apéro.

18. bis 23. August 2020: Ausstellung Maturaarbeiten

Die Schülerinnen und Schüler der 4. Klassen stellen ihre Maturaarbeiten aus, deren Thema sie selbstständig ausgewählt und unter der Leitung zweier Fachlehrpersonen erarbeitet haben.

25. August 2020: Vollenweider Lectures: Startveranstaltung

In Erinnerung an den im Museggschulhaus wirkenden Naturwissenschaftler Richard Vollenweider führt die KSM jährlich Vorträge mit renommierten Persönlichkeiten aus Forschung, Lehre und Industrie durch.

Am Dienstag, 25. August 2020 findet im Marianischen Saal die Startveranstaltung zu den Vollenweider Lectures des Schuljahres 2020/21 unter Einhaltung der geltenden Coronamassnahmen statt. Ion Karagounis, WWF Schweiz hält ein Inputreferat zum Thema «System change, not climate change». Im Anschluss daran erörtern Fabian Peter, Regierungsrat FDP, Vorsteher Bau-, Umwelt- und Wirtschaftsdepartement des Kantons Luzern, Roland Fischer, Nationalrat GLP und Wirtschaftswissenschaftler HSLU, Judith Schmutz, Kantonsrätin Junge Grüne, und Ion Karagounis, WWF Schweiz, dieses Thema im Rahmen einer Podiumsdiskussion.



Franziska Schönborn, Organisatorin der Vollenweider Lectures, bei der Begrüssung des Publikums zur Startveranstaltung

29. August 2020: SCHILW

Die Lehrpersonen der KSM treffen sich zu einem schulinternen Weiterbildungsanlass (SCHILW) zum Thema «Kulturanalyse» und widmen sich der Lehrplanüberarbeitung.

7. September 2020: Sporttag 3. und 4. Klassen

9. September 2020: Sporttag 1. und 2. Klassen

Die Sporttage stehen in diesem Jahr unter dem Thema «Schweizer Sporttage».



Sporttag

11. September 2020: Ehemaligentreffen

Aufgrund der geltenden Coronaregeln kann das Ehemaligentreffen nicht durchgeführt werden.

15. September 2020: Coffee Sounds

In der Caffetteria Musegg findet ein Mittagskonzert mit Blues und anderen Klängen statt. Aufgrund der Coronasituation ist die Anzahl der Zuschauerinnen und Zuschauer eingeschränkt.

18. September 2020: Vollenweider Lectures

Im Rahmen der Vollenweider Lectures hält Kathrin Baumann, Doktorandin der EAWAG, ein Referat über das Thema «Mikroben – die geheimen Ingenieure unserer Seen». Aufgrund der Coronasituation ist die Anzahl der Zuschauerinnen und Zuschauer eingeschränkt.

21. bis 25. September 2020: Sonderwoche A

In der Sonderwoche A arbeiten alle Klassen an fächerübergreifenden Themen.

13. Oktober 2020: Vollenweider Lectures

Im Rahmen der Vollenweider Lectures hält Dr. Ursina Kellerhals, Dozentin und Forscherin am Institut für Kommunikation und Marketing der Hochschule Luzern, ein Referat über das Thema «Honigbiene und Mensch – Wo stehen wir heute und wohin soll diese lange gemeinsame Reise führen?». Aufgrund der Coronasituation ist die Anzahl der Zuschauerinnen und Zuschauer eingeschränkt.

15./19. Oktober 2020: Informationsabende Fremdsprachenaufenthalt

Der Informationsabend wird aufgrund der Coronasituation abgesagt.

20. Oktober 2020: Wandertag

Aufgrund der Coronasituation wird der Wandertag abgesagt.

22. Oktober 2020: Allgemeine Lehrpersonenkonferenz

Aufgrund der Coronasituation findet die Lehrpersonenkonferenz nicht statt. Die Lehrpersonen erhalten die Informationen via Newsletter.

29. Oktober 2020: 12i12 – Delikatessen

Die Instrumentalschülerinnen und -schüler der KSM präsentieren ihr musikalisches Können mit einer abwechslungsreichen Fülle an Instrumenten, Musikstilen und Interpretationen im Rahmen des um 12.12 Uhr beginnenden Konzerts vor einem aufgrund der Coronasituation auf 30 Personen eingeschränkten Publikum.

29. Oktober bis 2. November 2020: mündliche Präsentation der Maturaarbeiten

Die Schülerinnen und Schüler der 4. Klassen stellen ihre Maturaarbeiten mündlich vor.

31. Oktober 2020: Tag der offenen Tür

Aufgrund der Coronasituation kann der Tag der offenen Schule nicht stattfinden. Die Schulleitung und die Lehrpersonen der Schwerpunktfächer nutzen die Zeit, um ihre Präsentationen zu filmen und diese den interessierten Schülerinnen und Schülern und deren Eltern zur Verfügung zu stellen.

9. bis 20. November 2020: Blocktage

Die Blocktage bieten den Lehrpersonen die Gelegenheit, den Unterricht in Blöcken von 4 oder 8 Lektionen zu gestalten.

9. bis 13. November 2020: Einführung Maturaarbeit

Lehrpersonen der KSM führen die Schülerinnen und Schüler der 3. Klassen in die Maturaarbeit ein und geben ihnen Tipps im Bereich der Arbeitsmethodik fürs Verfassen der Arbeit mit auf den Weg.

9./10., 18./19./20. November 2020: Energietage

Im Rahmen der Blocktage finden Impulstage zum Thema «Energie» statt. Die Fachschaften Geografie, Physik und Wirtschaft/Recht gestalten die Energietage fächerübergreifend in Zusammenarbeit mit der CKW (Centralschweizerische Kraftwerke).

18. November 2020: Zwischenkonferenzen

Die Zwischenkonferenzen der 1. Klassen finden im Anschluss an den Unterricht bis 20.00 Uhr statt.

19. November 2020: Informationsabend für zukünftige Schülerinnen und Schüler

Aufgrund der Coronasituation findet der Informationsabend nicht statt. Die interessierten Schülerinnen, Schüler und deren Eltern erhalten einen Link mit einer Präsentation der Schule allgemein sowie der Schwerpunktfächer.

26. November und 30. November 2020: Elternabende 1. Klassen

Die Schulleitung und die Klassenlehrpersonen der 1. Klassen laden die Eltern der Schülerinnen und Schüler der 1. Klassen zu einer Abendveranstaltung ein mit dem Ziel, die Anliegen der Ausbildung an der KSM vorzustellen und sich gegenseitig kennen zu lernen. Aufgrund der Coronasituation kann nur eine Person pro Familie teilnehmen. Die Elternabende finden klassenweise in verschiedenen Zimmern statt.

28. November 2020: Seminar «Glücklichsein im Schulalltag»

Corina Tropeano, Fachlehrerin Sport, führt ein Seminar zu diesem Thema durch.

1. Dezember 2020: Guitarras! Noche de guitarras

Das Mittagskonzert «Guitarras» und das Abendkonzert «Noche de guitarras» müssen aufgrund der Coronasituation abgesagt werden.

4. Dezember 2020: Vollenweider Lectures

Remo Schächli, Professor an der ETH Zürich, hält im Rahmen der Vollenweider Lectures ein Referat zum Thema «CO₂-neutrale Treibstoffe aus Luft und Sonnenlicht». Aufgrund der Coronasituation ist die Anzahl der Zuschauerinnen und Zuschauer eingeschränkt.

10./14. Dezember 2020: Soulmate

Die zwei Abendkonzerte und ein 12i12-Konzert werden aufgrund der Coronasituation abgesagt.

10. Dezember 2020: TIME OUT

Aufgrund der Coronasituation findet das traditionelle Weihnachtskonzert des Chores der 2. Klassen nicht statt.

10. Dezember 2020: Chillout

Der Chillout-Anlass der Lehrpersonen kann aufgrund der Coronasituation nicht stattfinden.

7. Januar 2021: Informationsabend für zukünftige Schülerinnen und Schüler

Aufgrund der Coronasituation kann der Informationsabend nicht vor Ort stattfinden. Die interessierten Schülerinnen, Schüler und deren Eltern erhalten einen Link mit einer Präsentation der Schule allgemein sowie der Schwerpunktfächer.



Ma(h)zeit - Bilder für die Caffetteria: Arbeiten aus dem Grundlagenfach Bildnerisches Gestalten der 3. Klassen



13. Januar 2021: Schnupperhalbtage für zukünftige Schülerinnen und Schüler

Aufgrund der Coronasituation kann der Schnupperhalbtage nicht vor Ort stattfinden. Die interessierten Schülerinnen, Schüler und deren Eltern erhalten einen Link mit einer Präsentation der Schule allgemein sowie der Schwerpunktfächer.

14. Januar 2021: Konzerte der Ensembles des Wahlpflichtfachs Musik

Aufgrund der Coronasituation können die Konzerte der Schülerinnen und Schüler mit Wahlpflichtfach Musik nicht stattfinden. Die Pop/Rock-, Jazz- und Klassikensembles unter der Leitung von Pascal Galeone, Janine Odermatt und Luzia von Wyl geben dem Publikum im Rahmen eines Films Einblick in die Arbeit des vergangenen Semesters.

21. Januar 2021: Informationsanlass für Kantonsschülerinnen und -schüler

Aufgrund der Coronasituation kann der Informationsanlass für Kantonsschülerinnen und -schüler nicht stattfinden. Die interessierten Schülerinnen, Schüler und deren Eltern erhalten einen Link mit einer Präsentation der Schule allgemein sowie des Schwerpunktfachs Pädagogik/Psychologie/Philosophie..

25. Januar 2021: Zwischennotenkonferenzen

Die Lehrpersonen treffen sich zu den Zwischennotenkonferenzen des 1. Semesters. Die Schülerinnen und Schüler haben diesen unterrichtsfreien Tag zur Verfügung, um einen Klassenanlass durchzuführen.

27. Januar 2021: SCHILW-Tag

Im Rahmen des SCHILW-Tages setzen sich die Lehrpersonen mit der Umsetzung des neuen Blocktage- und Sonderwochenkonzepts auseinander.

28. Januar 2021: Delikatessen

Das 12i21-Konzert «Delikatessen» muss aufgrund der Coronasituation abgesagt werden.

2. Februar 2021: Allgemeine Lehrpersonenkonferenz

Die Lehrpersonen der KSM treffen sich im Rahmen der allgemeinen Lehrpersonenkonferenz zu einer Weiterbildung über das Thema «Medikamentenmissbrauch». Die Konferenz findet aufgrund der Coronasituation online statt. Der Anlass wird von der Suchpräventionsstelle Akzent sowie von der Luzerner Polizei geleitet.

4. Februar 2021: 12i12 – Delikatessen

Die Schülerinnen und Schüler des Instrumental- und Gesangsunterrichts der KSM laden ein zu musikalischen Köstlichkeiten mit aufgrund der Coronasituation auf 20 Personen eingeschränkter Publikumszahl.

23. Februar 2021: Vollenweider Lectures

Im Rahmen der Vollenweider Lectures hält der HSG-Absolvent Pascal Bieri ein Referat über das Thema «Kommt das Poulet der Zukunft aus der Erbse?». Aufgrund der Coronasituation findet der Vortrag online statt.

1. März 2021: Elterngespräche 1. Klassen

Die Eltern der Schülerinnen und Schüler der 1. Klassen haben die Möglichkeit, mit Fachlehrpersonen Gespräche zu führen.

8. bis 12. März 2021: Sonderwoche B

Aufgrund der Coronasituation findet die Sonderwoche B nicht statt.

9. März 2021: Coffee Sounds

Das Konzert in der Caffetteria wird aufgrund der Coronasituation verschoben.

11. März: Delikatessen

Im Rahmen eines 12i12-Konzerts führen Schülerinnen und Schüler eine breite Palette von Stilrichtungen vor. Das Publikum ist aufgrund der Coronasituation auf 24 Personen beschränkt.

23. März 2021: Ausstellung Fokus Maturaarbeit

Aufgrund der Coronasituation findet die Prämierungsfeier von Fokus Maturaarbeit online statt. Die besten Maturaarbeiten aus 15 Zentralschweizer Gymnasien werden online ausgestellt (siehe <https://fokusmaturaarbeit.lu.ch/>).

24. März 2021: Austausch und Rückmeldegespräche mit den Sekundarschulen

Der Austausch und die Rückmeldegespräche mit den Sekundarschulen finden aufgrund der Coronasituation digital statt.

25. März 2021: Vollenweider Lectures

Im Rahmen der Vollenweider Lectures hält Dr. Roland Fischer, Dozent und Projektleiter am Institut für Betriebs- und Regionalökonomie (IBR) der Hochschule Luzern, ein Referat über das Thema «Internalisierung externer Kosten – das Rezept der Ökonomie gegen den Klimawandel». Aufgrund der Coronasituation findet der Vortrag online statt.

29. März 2021: James Bond Night

Das Konzert wird aufgrund der Coronasituation abgesagt.

29./30. März 2021: Coffee sounds

Das vom 9. März verschobene Konzert findet über den Mittag in der Aula statt. Das Publikum ist auf 20 Personen beschränkt.

21. April 2021: Vollenweider Lectures

Im Hinblick auf die Abstimmung über das CO₂-Gesetz vom 13. Juni 2021 findet am 21. April 2021 im Marianischen Saal ein Inputreferat von Jürgen Ragaller, Klimaexperte des Kantons Luzern, sowie eine Podiumsdiskussion unter Mitwirkung von Jürgen Ragaller, Wirtschaftsvertreter Dr. Christian Zeyer (pro), Ueli Bamert (contra), der Klimastreikenden Nina Elmiger (pro) und Vivienne Peter (contra) unter der Leitung von Publizist Bruno Affentranger statt. Aufgrund der Coronasituation ist die Publikumszahl eingeschränkt. Der Anlass wird gefilmt und weiteren Schulen zur Verfügung gestellt.

22./23. April 2021: Musegg goes Hollywood

Aufgrund der Coronasituation kann das Filmprojekt mit dem Kammerchor (Leitung: Edith Knüsel), dem Freifach Choreografie (Leitung: Corina Tropeano) und dem Freifach Theater (Leitung: Roman Dudler) nicht realisiert werden.

27. April 2021: Vollenweider Lectures

Im Rahmen der Vollenweider Lectures hält Dr. Nadine Salzmann der Universität Fribourg ein Referat über das Thema «Permafrost – unsichtbar, schön und potenziell gefährlich». Der Vortrag findet in der Aula mit einer aufgrund der Coronasituation beschränkten Anzahl Zuschauerinnen und Zuschauer statt.

29. April 2021: Konferenz der Fachvorstehenden

Die Fachvorstehenden treffen sich zu einer Konferenz und führen eine Ist-Soll-Analyse der Kulturanalyse durch.

6. Mai 2021: Vocals and guitar

Das Abendkonzert kann aufgrund der Coronasituation nicht durchgeführt werden.

17./18. Mai 2021: Schwerpunktfachkonzerte 2./3. Klassen

Die Schülerinnen und Schüler des Schwerpunkt-fachs Musik der 2. und 3. Klassen geben ein Konzert, jedoch ohne Publikum und nur in Anwesenheit der Instrumentallehrpersonen.

19. Mai 2021: Corona-Massentesting

Aufgrund der kantonalen Vorgaben führt die KSM am 19. Mai 2021 erstmals Corona-Massentestings durch. Die Schülerinnen und Schüler sowie die Lehrpersonen und die Mitarbeitenden können freiwillig an den Spucktests teilnehmen, welche in Pools zusammengefasst und von Synlab analysiert werden.

20. bis 27. Mai 2021: schriftliche Maturitätsprüfungen

Die schriftlichen Maturitätsprüfungen finden statt.

31. Mai 2021: Matura-Vorbereitungskonzert 4. Klassen

Die Schülerinnen und Schüler mit Schwerpunkt-fach Musik der 4. Klassen treten an diesem Abendkonzert auf, jedoch nur in Abwesenheit der Lehrpersonen und unter Ausschluss von weiteren Zuschauerinnen und Zuschauern.

7. bis 14. Juni 2021: mündliche Maturitätsprüfungen

Die mündlichen Maturitätsprüfungen finden statt.

7. bis 16. Juni 2021: Blocktage

Die Blocktage bieten den Lehrpersonen die Gelegenheit, den Unterricht in Blöcken von 4 oder 8 Lektionen zu gestalten.

15./16. Juni 2021: Musical on stage

Das Theaterkonzert mit dem Chor der 2. Klassen, Solistinnen und Solisten sowie dem Freifach Theater muss aufgrund der Coronasituation abgesagt werden.

24. Juni 2021: Feierliche Maturitätszeugnisübergabe

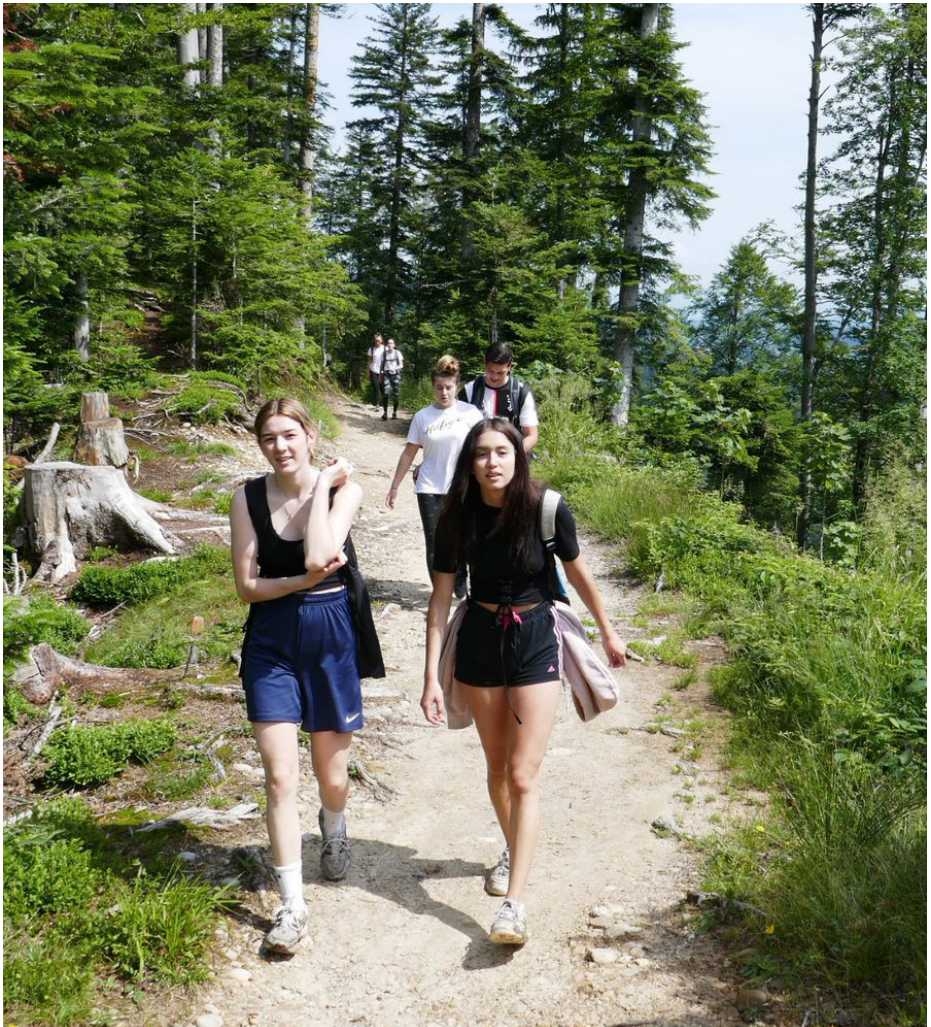
87 von 90 Maturae und Maturi haben die Matura 2021 bestanden. Im Rahmen einer feierlichen Übergabe erhalten sie ihr Maturitätszeugnis in der Aula des Museggschulhauses. Um die Abstände sicherzustellen, findet die Übergabe klassenweise statt. Die Maturae und Maturi dürfen pro Person drei Gäste an die Feier mitbringen. Der Anlass wird fotografiert und gefilmt. Der Film und die Fotos werden den 4. Klassen auf dem Intranet Schüler/innen zur Verfügung gestellt.

Juni bis Juli 2021: Fremdsprachenaufenthalt 2. Klassen

Der Fremdsprachenaufenthalt der Schülerinnen und Schüler der 2. Klassen in einem englischen, französischen oder italienischen Sprachgebiet ist im Schuljahr 2020/21 aufgrund der Situation rund um den Coronavirus freiwillig.

28. Juni bis 2. Juli 2021: Spezialwoche

Aufgrund der Coronasituation entfällt die eigentliche GÖK-Woche. Stattdessen finden Unterricht nach Stundenplan, Blocktage, ein Wandertag, ein Klassenhalbtage sowie eine zweitägige Mini-GÖK-Woche statt.



Wandertag

29. Juni 2021: Wandertag

Die KSM holt den Wandertag vom Herbst nach.

30. Juni 2021: Klassenhalbtage

Es findet ein Klassenhalbtage mit allen 1. bis 3. Klassen statt.

1. und 2. Juli 2021: Mini-GÖK und Blocktage

Es findet eine Mini-GÖK-Woche von zwei Tagen für die 1. und 3. Klassen statt. In den 2. Klassen werden Blocktage und Exkursionen angeboten.

5. bis 9. Juli 2021: SCHILW-Tage

Im Hinblick auf den Schuljahresbeginn finden Sitzungen der Fachschaften, der neuen Lehrpersonen, der Mentorinnen und Mentoren, der zukünftigen Klassenlehrpersonen der 1. Klassen sowie der Fachbetreuerinnen und -betreuer der Maturaarbeiten statt.

5. Juli 2021: Notenkonferenzen

Die Lehrpersonen treffen sich für die Notenkonferenzen.

8. Juli 2021: Ausfall des Lehrpersonenausflugs

Der Lehrpersonenausflug kann wegen der Situation rund um den Coronavirus nicht stattfinden. Die Lehrpersonen treffen sich anlässlich des Schuljahresendes zu einem Abendessen in einem Restaurant.

9. Juli 2021: Schlusskonferenz

An der Schlusskonferenz hält die Schulleitung einen Rückblick auf das aussergewöhnliche Schuljahr 2020/21.

NEUE LEHRPERSON

Folgende Lehrperson ist auf das Schuljahr 2020/21 neu an die Kantonsschule Musegg Luzern eingetreten:



Rachel Keiser
Fachlehrerin Pädagogik/Psychologie

VERABSCHIEDUNG VON LEHRPERSONEN

Folgende Lehrpersonen haben die Kantonsschule Musegg Luzern Ende Schuljahr 2020/21 verlassen:



Sandra Deicke

Die Fachschaft Deutsch hat sich überlegt, einen Generalstreik auszurufen, um zu verhindern, was zu verkünden wir gezwungen sind – aber es wäre unpragmatisch gewesen und deshalb unpassend: Mit Sandra Deicke verlässt uns nach dreizehn Jahren eine humorvolle Frau, ein grosses Herz, eine Frauenbeauftragte, eine ausgeprägte Organisatorin – eine Pragmatikerin. Unsere Chefin. In dieser Zeit sind Freundschaften gewachsen, Tim und Hanna zur Welt gekommen und nebenbei engagierte sich Sandra für spannende, schöne, wichtige Dinge wie den Verein Frauen Stadt Rundgang Zürich oder als Kunstvermittlerin, indem sie mit «Freistoss» das FCZ-Museum für Schulklassen spielerisch erlebbar machte.

Naturgemäss hat auch der Deutschunterricht einiges gemein mit Kunstvermittlung. Neben spannenden Lektüretandems kreierte Sandra kurzweilige Schreibanlässe u.a. im Museum Rosengart oder liess Krippenspiele dadaistisch gegen den Strich bürsten. Doch sie beherrscht nicht nur die didaktische Klaviatur, sondern sie hat ein feines Ohr für Lernende, stärkt und coacht gezielt.

Ihr eingangs erwähntes Organisationstalent gepaart mit Pragmatismus kam uns in unzähligen Fachschaftssitzungen zugute, zudem plante sie jahrelang die Deutsch-Sonderwoche und zauberte tolle Exkursionen. Es ist ein herber Verlust ...

Ab nächstem Schuljahr tritt Sandra nun ihre neue Stelle in Zürich an. Damit hat das jahrelange Pendeln ein Ende, Herausforderungen wie kantonal unterschiedliche Stunden- und Ferienpläne lösen sich in Luft auf. Dadurch bleibt hoffentlich mehr Zeit für all die schönen, spannenden und wichtigen Dinge, für die sich Sandra interessiert. Welche Konsequenzen mag ihr Weggang für die Genderkasse im Schulhaus Fluhmatt haben? Es wird sich zeigen oder wie sie zu sagen pflegt: Alles wird gut.

Für die Fachschaft Deutsch: Andrea Stebler und Lukas Bachmann



Jörg Voney

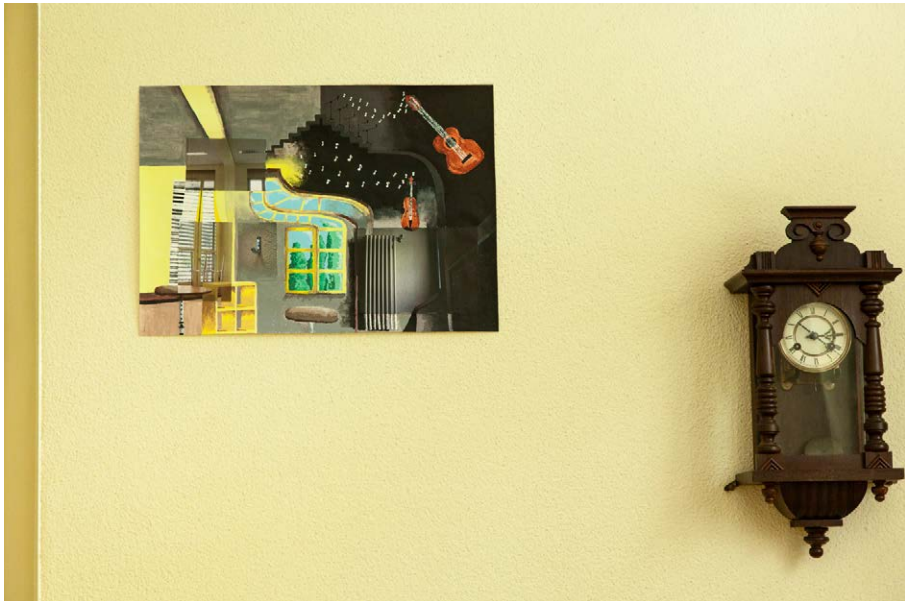
Jörg Voney hat an unserer Schule seit der Gründung des Kurzzeitgymnasiums im Jahr 1999 als Schlagzeuglehrer gewirkt. Er hat seinen Schülerinnen und Schülern einen kompetenten Unterricht geboten und mit seiner ruhigen, aber humorvollen und witzigen Art im Nu einen guten Zugang zu ihnen gefunden. Jörg wird uns in Erinnerung bleiben als treuer Schlagzeuger des Marc Hunziker-Trios, auf das wir an unzähligen Konzerten zählen durften. Wir danken Jörg für seine Treue zu unserer Schule und für seinen unermüdlichen Einsatz für die Unterstützung unserer Chöre!

Jörg tritt in den wohlverdienten Ruhestand ein. Wir wünschen ihm für die bevorstehende Zeit alles Gute und weiterhin eine gute Gesundheit.

Und wer weiss: Vielleicht dürfen wir über die Pensionierung hinaus mit seinen geschätzten Schlagzeugeinsätzen rechnen. Wir würden uns sehr darüber freuen!

Dr. phil. Franziska Schärer, Rektorin





Ma(h)zeit - Bilder für die Caffetteria: Arbeiten aus dem Grundlagenfach Bildnerisches Gestalten der 3. Klassen

ORGANISATION UND STATISTIKEN

AUFSICHT, LEITUNG UND LEHRERSCHAFT

Bildungs- und Kulturdepartement

Schwerzmann Marcel Regierungsrat, Bildungs- und Kulturdirektor

Magno Aldo Leiter Dienststelle Gymnasialbildung (bis 31. Dezember 2020)

Simon Dörig Leiter Dienststelle Gymnasialbildung (ab 1. Februar 2021)

Schulkommission

Zeier-Rast Michael Schulkommissionspräsident, Musikschulleiter, Regisseur und Konzertgestalter

Ammann Gabriela lic.iur., Personalbereichsleiterin Stadt Luzern, Juristin

Blatter Joachim Prof. Dr., Prodekan KSF, Professor Politikwissenschaft, Universität Luzern

Dalla Bona-Koch Johanna Dipl. Pflegefachfrau HF

Hotz Bisang Helga Studien- und Laufbahnberaterin, Psychologin

Arnet Urs Schulleiter Sekundarschulzentrum Kirchbühl Kriens

Für die Schulleitung:

Schärer Franziska Dr. phil., Rektorin

Vertreter des Bildungs- und Kulturdepartements:

Magno Aldo bzw. Simon Dörig Leiter Dienststelle Gymnasialbildung

Vertreter der Lehrerschaft:

Marianne Mösch Fachlehrerin Philosophie und Geschichte

Protokoll:

Brigitte Heiniger Leiterin Sekretariat

Leitung KSM

Rektorin: *Schärer Franziska* Dr. phil.

Prorektor: *Bieri Hans-Martin* eidg. dipl. Sportlehrer II

Prorektor: *Reinhard Ueli* dipl. Schulmusiker II

Prorektor: *Lea Büchler* dipl. Englisch- und Geschichtslehrerin II

Sekretariat

Heiniger Brigitte

Daniela Kyburz

Corinne Vögli (bis 15. Juli 2021)

Sandra Annen (ab 1. Juni 2021)

Bibliothek

Daniela Kyburz

Informatik

Valerio Perrotta

Roland Brunner

Hauswartung

Leiter Infrastruktur: *Christen René*

Hauswart: *Adriano di Giovanna* (bis 30. Juni 2021)

Hauswart: *Andreas Heini* (ab 1. August 2021)

Lehrerschaft

Fachlehrpersonen

Amgarten Melchior Stansstad, Deutsch, Philosophie

Amstutz Erich Luzern, Geografie, Turnen/Sport

Bachmann Lukas Horw, Deutsch

Bachmann Thomas Luzern, Mathematik

Bärenfaller Eliane Luzern, Englisch

Baumgartner Sandra Olten, Französisch

Bernardinis Renato Sursee, Mathematik

Bieri Hans-Martin Sursee, Turnen/Sport

Blättler Ronald Stans, Pädagogik, Psychologie, Grundlagen des Lernens

Bollinger Max Horw, Geschichte, Deutsch

Bösch Helen Ebikon, Bildnerisches Gestalten

Brücker Melanie Root, Religionskunde/Ethik

Bucheli Martin Luzern, Musik

Bucher Karen-Lynn Horw, Philosophie

Büchler Lea Luzern, Englisch

Burgener Donat Eschenbach, Musik

Bütler Selina Zürich, Bildnerisches Gestalten

Casserini Marco Luzern, Englisch
de Quervain Daniel Luzern, Biologie
Deicke Sandra Zürich, Deutsch
Dudler Roman Zürich, Theater
Epprecht Jolanda Luzern, Bildnerisches Gestalten
Fechtig Martin Buchrain, Geografie, Wirtschaft und Recht
Gähwiler Adrian Luzern, Französisch, Latein, Italienisch, Spanisch
Gurschler Victoria Hämikon, Englisch
Handschin Tobias Dietwil, Geografie, Physik
Henggeler-Sager Yvonne Oberägeri, Biologie
Hopp Rentsch Gudrun Zürich, Chemie
Huber Tremp Heidi Zürich, Biologie
Ineichen Markus Horw, Geschichte
Jakob Remo Horw, Physik
Jordi Büttiker Cécile Luzern, Turnen/Sport
Keiser Rachel Oberentfelden, Pädagogik/Psychologie
Knüsel Edith Luzern, Musik
Kranich Felicitas Sursee, Deutsch
Lehmann Sarah Ebikon, Englisch
Le Palud Angélique Luzern, Französischassistenz
Leyrer-Ciglic Nadja Adligenswil, Französisch
Meier Andreas Nottwil, Biologie
Mösch Marianne Luzern, Philosophie, Geschichte
Muff-Henrich Gabriela Luzern, Mathematik
Müller Helen Horw, Geschichte
Peter Bettina Willisau, Chemie
Portmann-Föhn Jörg Kriens, Turnen/Sport
Proietti Anita Luzern, Latein, Italienisch
Rauber Konstanze Luzern, Französisch
Reinhard Ueli Kriens, Musik
Rutar Giada Kriens, Physik
Sager Daniel Luzern, Wirtschaft/Recht
Schärer Franziska Kastanienbaum, Französisch, Italienisch
Schefer Maya Rothenburg, Mathematik, Philosophie
Schönborn Franziska Luzern, Chemie
Spichtig Mathias Sachseln, Mathematik
Spöring Thomas Luzern, Wirtschaft/Recht
Sprecher Martin Schüpfheim, Physik, Mathematik
Stebler Andrea Malters, Deutsch

Stirling Teresa Zürich, Religion
Trachsel Markus Sursee, Geografie
Tropeano-Aregger Corina Zug, Turnen/Sport
von Ah Nina Rothenburg, Mathematik
Wiesmann-Hayoz Sandra Obernau, Turnen/Sport
Zihlmann Kevin Luzern, Mathematik/Physik
Zürrer Anna-Sabina Luzern, Bildnerisches Gestalten

Instrumentallehrpersonen

(alle Instrumentallehrpersonen besitzen ein Berufsdiplom)

Ab Schuljahr 2020/21 sind die Instrumentallehrpersonen bei der Musikschule Luzern angestellt, sie unterrichten aber in den Räumen der Kantonsschule Musegg Luzern.

Azcano Julio Luzern, klassische Gitarre
Dostalova Gabriela Luzern, Klavier
Galeone Pascal Grosswangen, Sologesang
Haefliger Pius Neuenkirch, Saxophon, Klarinette
Hunziker Marc Buchrain, Klavier
Künzi Kathrin Luzern, Sologesang
Müller Judith Luzern, Bratsche, Violine
Odermatt-Rösselet Janine Ebikon, Querflöte
Schaufelberger Anita Luzern, Klavier
von Wyl Luzia Zürich, Klavier
Voney Jürg Ebikon, Schlagzeug
Weibel Urs Horw, Sologesang
Wiedmer-Stutz Eva Ebikon, Sologesang

Mutationen im Lehrkörper

Rücktritte und Austritte (31.7.2021)

Deicke Sandra Zürich, Deutsch
Voney Jürg Ebikon, Schlagzeug

Team der Pensionierten

Albisser Mark Kriens, Gitarre

Amstutz Peter Sursee, Bildnerisches Gestalten

Baumgartner Rose Luzern, Klavier

Bäurle Ernst Ebikon, Mathematik

Beeler Armin Ilanz, Rektor, Didaktik

Beutler Peter Dr., Leissigen, Chemie

Bösch Josef Malters, Bildnerisches Gestalten

Bossard Erwin Luzern, Bildnerisches Gestalten, Werken

Bossart Kurt Dr., Meggen, Psychologie, Pädagogik

Brunner Roland Dierikon, Sport, Informatik, Mathematik

Büchi Kurt Dr., Meggen, Geschichte, Kunstgeschichte

Bühlmann Guido Luzern, Didaktik

Burki Rolf Kriens, Rektor, Physik, Informatik, Schulrecht

Connerth Peter Nottwil, Werken

Dommann Hanspeter Luzern, Leiter Instrumentalunterricht, Gitarre

Frei Alfons Dr., Zug, Mathematik

Gassmann Verena Meierskappel, Klavier

Gemperli Otto Dr., Basel, Religion, Philosophie

Graber Ruth Adligenswil, Französisch

Grob-Frei Hans Dr., Meggen, Deutsch

Hatheyer Franz Dr., Utting-Ammersee (D), Psychologie, Pädagogik und Religion

Hatheyer Heidi Eich, Deutsch

Huber Othmar Luzern, Bildnerisches Gestalten

Hügli Ernst Cham, Mathematik, Physik

Kaufmann Alex Le Sentier, Deutsch

Köberle John Weggis, Deutsch, Philosophie

Küttel Edwin Luzern, Oboe

Laederach Baumgartner Ursula Luzern, Klavier

Lischer Albert Luzern, Französisch, Italienisch

Lozza Erica Luzern, Deutsch

Luther Rolf Luzern, Gitarre, E-Gitarre

Mainardi Eva Luzern, Klavier

Meier Franz Dr., Solothurn, Psychologie, Mathematik

Mital Peter Montreux, Klavier

Portmann Enid Luzern, Englisch

Rellstab Heinz Luzern, Violine, Bratsche

Rüetschi Kurt Jakob Luzern, Blockflöte

Scheidegger Josef Schenkon, Musik

Schmid-Jouan Annick Caslano, Französisch
Schoedler Jürg Dr., Luzern, Prorektor, Wirtschaftskunde, Geografie
Schoenenberger Bolliger Gabriela Willisau, Bildnerisches Gestalten
Secchi Aldo São Paulo/Brasilien, Biologie, Mathematik, Turnen/Sport
Sigrist Peter Luzern, Musik, Chor, Gesang
Sisini Giambattista Bellinzona, Saxophon und Klarinette
Steffen Mimi Sempach Station, Französisch, Englisch
Steffen Walter Dr., Luzern, Englisch, Geschichte, Wirtschaft
Stemmler Siegfried Ruswil, Physik, Mathematik
Suter Emil Hildisrieden, Biologie
Tanner Anne Dr., Zofingen, Französisch
Tschabold Markus Luzern, Religion
Vonwil Alois Eschenbach, Pädagogik, Psychologie
Wicki Ernst Menznau, Bildnerisches Gestalten, Werken
Wydler Ueli Adligenswil, Bildnerisches Gestalten, Werken
Zeyer Yvonne Luzern, Gesundheitslehre
Zweifel Werner Luzern, Biologie

Gernot Dressel welcher an unserer Schule als Blockflötenlehrer gewirkt hatte, hat uns im März 2021 für immer verlassen. In Dankbarkeit erinnern wir uns an sein Wirken an unserer Schule.

STATISTIKEN

Frequenz im Schuljahr 2020/21 (Stand September 2020)

Kurzzeitgymnasium

Klasse	Damen	Herren	Anzahl Schüler/innen
G1a/Scf	15	7	22
G1b/Fma	13	8	21
G1c/Sda	10	9	19
G1d/Ima	12	9	21
G1e/Gwa	21	0	21
G1f/Des	19	0	19
G2a/Bsa	11	10	21
G2b/Ejo	10	5	15
G2c/Man	12	7	19
G2d/Lcn	10	9	19
G2e/Sta	16	0	16
G2f/Jce	17	0	17
G3a/Jar	7	11	18
G3b/Bac	10	9	19
G3c/Kne	11	9	20
G3d/Poj	20	0	20
G3e/Hey	12	6	18
G3f/Wsa	20	0	20
G3g/Lsa	17	0	17
G4a/Amg	12	6	18
G4b/Blu	11	6	17
G4c/Spt	10	8	18
G4d/Mhe	7	9	16
G4e/Cam	21	0	21
TOTAL	324	128	452

Wohnort der Eltern

Kanton	G1	G2	G3	G4	TOTAL
Luzern	119	105	130	89	443
Nidwalden	1	2	1	0	4
Obwalden	1	0	1	1	3
Schwyz	0	0	0	0	0
Zug	1	0	0	0	1
Zürich	0	0	0	0	0
Andere	1	0	0	0	1
TOTAL	123	107	132	90	452

Eintritt ins Kurzzeitgymnasium nach Schulart (1. Klasse)

Schulart	15/16	16/17	17/18	18/19	19/20	20/21
2. Sekundarschule	23	24	22	25	18	29
3. Sekundarschule	85	83	70	104	81	79
4. Sekundarschule	0	0	0	0	0	1
2. Kantonsschule	15	23	11	17	24	12
3. Kantonsschule	0	0	0	0	0	0
4. Kantonsschule	0	0	0	0	0	0
Ausserkantonale/div. Schulen/ Praktika etc.	5	5	6	11	8	2
TOTAL	128	135	109	157	131	123
Sekundarschule	84%	79%	84%	82%	76%	88%
Langzeitgymnasium	12%	17%	10%	11%	18%	10%
Ausserkantonale/div. Schulen/ Praktika	4%	4%	6%	7%	6%	2%

WOCHENSTUNDENTAFEL SCHULJAHR 2020/21

Art	Fach	Abk	KZG	Semester								
				Σ	1	2	3	4	5	6	7	8
GF	Deutsch	D	16	4	4	4	4	4	4	4	4	4
GF	Französisch	F	13	4	4	3	3	3	3	3	3	3
GF	Englisch	E	12	3	3	3	3	3	3	3	3	3
GF	Mathematik	MA	16	4	4	4	4	4	4	4	4	4
GF	Biologie	BI	6	2	2	2	2	2	2			
GF	Naturwissenschaftliches Praktikum	NP	1			1	1					
GF	Chemie	CH	6	3	3	3	3					
GF	Physik	PS	6	2	2	2	2	2	2			
GF	Geschichte	GS	8	2	2	2	2	2	2	2	2	2
GF	Geographie	GG	6			2	2	2	2	2	2	2
GF	Wirtschaft und Recht	WR	2,5	2	2						1	0
GF	Bildnerisches Gestalten	BG	5	2	2	1	1	2	2			
GF	Musik	MU	5	2	2	1	1	2	2			
ZF	Klassenstunde	KS	2	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
ZF	Philosophie	PH	4	2	2						2	2
ZF	Turnen und Sport	TS	12	3	3	3	3	3	3	3	3	3
ZF	Religionskunde und Ethik	RE	1			1	1					
SF	Schwerpunktfach	SF	14			2	2	4	4	8	8	
EF	Ergänzungsfach	EF	4					2	2	2	2	
	Maturaarbeit	AR	1					1	1			
	Σ Grundlagenfächer		102,5	30	30	28	28	26	26	19	18	
	Σ Wahlbereich		19	0	0	2	2	7	7	10	10	
	Σ MAR-Fächer		121,5	30	30	30	30	33	33	29	28	
	Σ Zusatzfächer		19	5,5	5,5	4,5	4,5	3,5	3,5	5,5	5,5	
	GESAMTSUMME		140,5	35,5	35,5	34,5	34,5	36,5	36,5	34,5	33,5	

MATURAE UND MATURI ABSCHLUSS 2021

Klasse	Name Vorname	Titel Maturaarbeit
G4a	<i>Asmamaw Nurie Nebyat</i>	Die antibakterielle Wirkung von kolloidalem Silber
G4a	<i>Breschan Corinne</i>	Eine mathematische Analyse des Spiels «Schere Stein Papier»
G4a	<i>Bürgi Eliane</i>	Die Beweggründe für Homeschooling
G4a	<i>Buschauer Michelle</i>	Selbstversuch – «Zero Waste»
G4a	<i>Christen Gabriel</i>	Kommunikation mit nichtsprechenden Autisten
G4a	<i>Duss Olivia</i>	Tatortanalyse
G4a	<i>Fährdrich Samuel</i>	Redewendungen illustriert
G4a	<i>Fankhauser Dimitri</i>	Jugend und Alkohol
G4a	<i>Giger Olivia</i>	Interessen chinesischer Investoren in der Zentralschweiz
G4a	<i>Haas Marsaili</i>	Lost in Isolation
G4a	<i>Karadere Meryem</i>	Frauenstimm- und -wahlrecht 1971 in der Schweiz
G4a	<i>Mathanaraj Jaanu</i>	Das Schicksal des Mädchens, erzählt durch Bharatanatyam
G4a	<i>Morad Murad</i>	Der Künstler der Menschenrechte
G4a	<i>Odermatt Lara</i>	Auf der Suche nach dem Ich
G4a	<i>Straumann Thom</i>	Szintillation zur Detektion von Teilchen
G4a	<i>Varini Anna</i>	Kulturkonzept und Identität in der Zeit der Globalisierung
G4a	<i>Winter Anton</i>	Untersuchungen von abgelaufenen Aspirin-tabletten
G4a	<i>Zimmermann Mirjam</i>	«Die Macht der Spiegel» – Das Spiegelmotiv in der Literatur
G4b	<i>Ambauen Leonora</i>	Abstrakte Fotografie
G4b	<i>Bieri Florence</i>	Supplement Burgerstein Sport im Test mit Leistungssportlern
G4b	<i>Bognar Jennifer</i>	Eigenschaften des argentinischen Spanisch
G4b	<i>Bolzern Fabia</i>	Einfluss und Überzeugungskraft der Influencer
G4b	<i>Bucher Björn</i>	Würfelspiel 10^4
G4b	<i>Burri Lisa</i>	Variationen über ein Thema von «O-Zone»
G4b	<i>Dahinden Moira</i>	Schreien und Lachen in der Kunst

G4b	<i>Erne Johanna</i>	Eine fotografische Darstellung zur Intimität
G4b	<i>Felix Florence Ophelia</i>	Die vorgeburtliche Geschlechterselektion
G4b	<i>Gloge Senta</i>	Gedanken sind frei
G4b	<i>Haas Luca</i>	Konsumkreditgesetz und Jugendverschuldung
G4b	<i>Hirsl Milos</i>	Heizungskontrollsystem
G4b	<i>Jäger Chiara</i>	Erinnerungen von Menschen mit Trisomie 21
G4b	<i>Karško Samuel</i>	Fuga a 3 soggetti con 4 soggetti
G4b	<i>Schmidiger Annika Kristina</i>	FÜHLEN statt Hören – die Musik aus Sicht der Gehörlosigkeit
G4b	<i>Schmuckli Silas</i>	Endloses Ziel
G4b	<i>Schütz Samuel</i>	Einfluss von Strom auf Permeabilität und Permittivität»
G4c	<i>Aerni Luc</i>	Vom Talent zum Fussballprofi
G4c	<i>Brawand Andrea</i>	Dawn of Violence
G4c	<i>Hartmann Livio</i>	Nie wieder im Stau oder Pendlergedränge dank Mobility Pricing?
G4c	<i>Johnson Evelina</i>	Der indische Tanz – Bharatanatyam
G4c	<i>Keiser Alina</i>	Fledermausparadies Meggenhorn
G4c	<i>Lazri Sabina</i>	Deine Fratze gefällt mir!
G4c	<i>Lustenberger Carmen</i>	Resilienz und Paraplegie
G4c	<i>Perkmann Mauro</i>	Human Beatbox als Mittel zur Songbegleitung
G4c	<i>Pfister Sven</i>	Die Blockchain im Aktienmarkt
G4c	<i>Schild Andreas</i>	Methanemissionen von Rind- und In-vitro-Fleisch
G4c	<i>Seufert Lea</i>	Das Pferd als Therapeut
G4c	<i>Seufert Stella</i>	Hinter den Kulissen verschiedener Modeboutiquen
G4c	<i>Siegenthaler Natalie</i>	Amor und das Nebelmeer
G4c	<i>Stöcklin Liv</i>	Der Umgang mit Depressionen im Tanz
G4c	<i>Strebel Cyril</i>	Stimmrechtsalter 16 – eine sinnvolle Reform?
G4c	<i>Tashi Dalin</i>	Das fliegende Reptil
G4c	<i>Töngi Joel</i>	Auswirkungen von Krisen auf den Aktienmarkt
G4c	<i>Zemp Timon</i>	Sportsponsoring

G4d	<i>Amrhein Anouk</i>	Stress während COVID-19? Jugendliche im Vergleich.
G4d	<i>Amstutz Chiara-Rowena</i>	Misophonie – Der Hass auf Geräusch
G4d	<i>Corbridge Lennard</i>	Körperliche Auswirkungen eines zweiwöchigen Rauchstopps
G4d	<i>Erb Sophie</i>	Indianische Heilkräuter mit antibiotischer Wirkung
G4d	<i>Hammer Noé Luis</i>	Der Einfluss von sozialen Medien auf Wahlen
G4d	<i>Ibarra Luca</i>	Franz Grillparzers Neuinterpretation der Medea-Sage
G4d	<i>Luethi Tim Morris</i>	Naturverlaichung des Flussbarsches (Egli)
G4d	<i>Mejer Dionys</i>	Ein klingender Stadtpark
G4d	<i>Mourad Jasmin</i>	Jesus in der Bibel und im Koran
G4d	<i>Paulin Maurus</i>	Figuren aus berühmten Gemälden – Geklaut und neu platziert
G4d	<i>Peggs Henry</i>	Lässt sich Glück messen? Der World Happiness Report
G4d	<i>Roos Xenia</i>	Mord in Serie – Zwischen Realität und Fiktion
G4d	<i>Santoro Leandro</i>	Kreatin und Fussball
G4d	<i>Schacher Mario</i>	Populismus in Deutschland
G4d	<i>Simonett Seraina</i>	The Lavender Scare
G4d	<i>Staubli Anina Lara</i>	Hirudotherapie
G4e	<i>Bassi Tamara</i>	Psychopathen und Soziopathen
G4e	<i>Bieri Antonia</i>	Kunststoff, der verschwendete Rohstoff
G4e	<i>Bürgler Melissa</i>	Heimerziehung im 20. Jahrhundert
G4e	<i>Chandramohan Sveni</i>	Vorurteile – Analyse mit blinden Menschen
G4e	<i>De Burra Denise</i>	Mobbing an der Schule – eine choreographische Inszenierung
G4e	<i>Eggerschwiler Nora</i>	Selbstdarstellung auf Instagram
G4e	<i>Fries Alisha</i>	Auswirkungen der Achtsamkeit auf das Stressempfinden
G4e	<i>Geissmann Larissa</i>	Langfristiges Glück
G4e	<i>Halter Lily</i>	Jugenddorf Knutwil: Integration in den ersten Arbeitsmark
G4e	<i>Howald Victoria</i>	Heilpflanzen aus der TCM – eine Alternative für Antibiotika?

G4e	<i>Ibraimi Leila</i>	Selbst- und Fremdbild von Scheidungskindern
G4e	<i>Kaiser Meret</i>	Züchtung von Plankton aus dem Rotsee
G4e	<i>Lustenberger Milena</i>	Tanzen und Selbstwertgefühl
G4e	<i>Nebiker Jana</i>	Epilepsie – Hürden im Alltag von Betroffenen im Jugendalter
G4e	<i>Plenkers Greta</i>	Heinrich Heine – Gedichte von Liebe und Tod
G4e	<i>Reck Michelle</i>	Die Welt der Filmmusik
G4e	<i>Stadler Alena</i>	2020 – Veränderungen festhalten
G4e	<i>Stremlow Tabea</i>	GraviTANZion – Ein Tanz zu drei Planeten
G4e	<i>Thumm Mirjam</i>	Der Vergleich der Jugendjahre zweier Generationen
G4e	<i>Ulrich Alizée</i>	Wahrheit – Eine Gedankenkonstruktion
G4e	<i>Wyss Anja</i>	Das kulturelle Erbe der Kelten in der Schweiz



Ma(h)zeit – Bilder für die Caffetteria: Arbeiten aus dem Grundlagenfach Bildnerisches Gestalten der 3. Klassen



INNOVATIVE PROJEKTE

VOLLENWEIDER LECTURES 2020/21

Das «Vollenweider Jahr» war mit Eröffnungsveranstaltung und sechs Referaten mit anschliessender Übung schon reich befrachtet geplant, zumal mit der nationalen Volksabstimmung über die Totalrevision des CO₂-Gesetzes noch eine zusätzliche Aktualität ins Programm aufgenommen werden sollte. Die diskutierten Themen standen einmal mehr vorwiegend im Zeichen der Bewältigung der Klimakrise. Trotz der Pandemie konnten alle Anlässe durchgeführt werden, was mitunter Kreativität erforderte. Das Projekt wurde auch dieses Jahr vom Energiefonds der Stadt und vom WWF Luzern finanziell unterstützt.

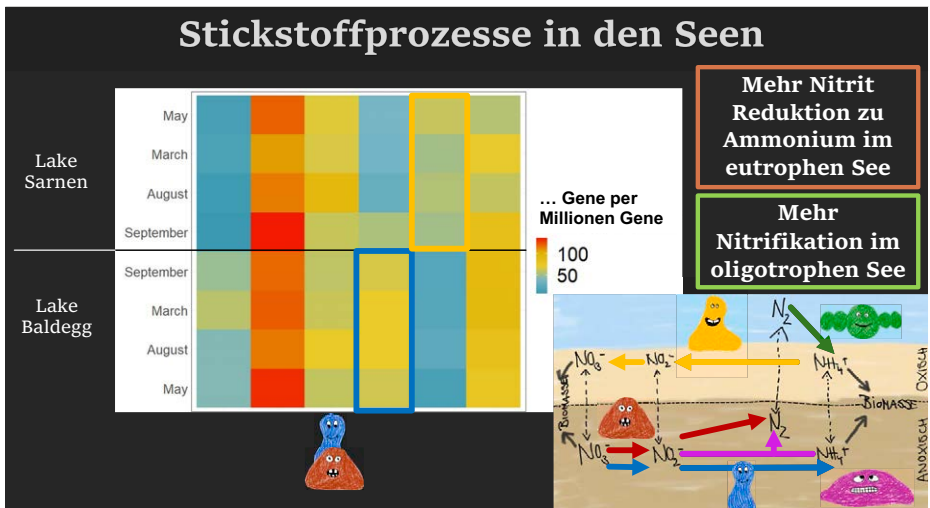
Anlässlich der pandemiebedingt im Marianischen Saal stattfindenden Startveranstaltung wurde der Schlachtruf der Klimastreikbewegung «System change, not climate change!» diskutiert. Sowohl im Inputreferat von Dr. Ion Karagounis als auch im nachfolgenden Podium mit Regierungsrat Fabian Peter, Nationalrat Dr. Roland Fischer und Kantonsrätin Judith Schmutz wurden unter der Leitung von Publizist Bruno Affentranger die Vor- und Nachteile neuer Wirtschaftsmodelle erörtert.



25.08.2020 «System Change, not climate change!»: Inputreferat von Dr. Ion Karagounis WWF (Bild: Andreas Meier)



25.08.2020 «System Change, not climate change!»: Podium (Bild: Andreas Meier)



18.09.2020 «Mikroben – die geheimen Ingenieure unserer Seen»: Folie aus dem Referat von Kathrin Baumann EAWAG

Anlässlich des ersten Mittagsreferats versuchte die EAWAG-Doktorandin Kathrin Baumann, den zahlreich in der Aula versammelten Schülerinnen und Schülern der KSM die äusserst komplexen chemischen Umwandlungsprozesse von Stickstoffverbindungen in Süßwasserseen näherzubringen. Ob die zu diesem Zweck selbst geschaffenen Mikroben-Cartoons ihren Auftrag erfüllt haben, wird allerdings ungeklärt bleiben.

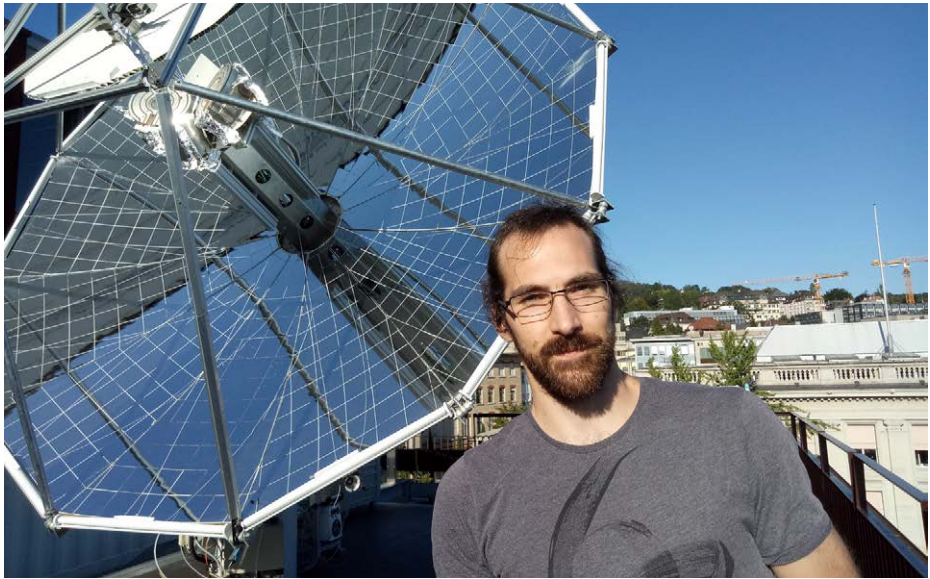


13.10.2020 «Honigbiene und Mensch»: Dr. Ursina Kellerhals HSLU (Bild: Andreas Meier)



13.10.2020 «Honigbiene und Mensch»: KSM-Schülerinnen präsentieren ihre Workshop-Resultate (Bild: Andreas Meier)

Das Thema «Honigbiene und Mensch» beleuchtete die HSLU-Dozentin und Forscherin für Kommunikation und Marketing Dr. Ursina Kellerhals. Dies kommt einigermaßen überraschend, weil sie damit ihr Hobby und nicht ihr eigentliches Forschungsgebiet in bravuröser Manier vermittelte. Ganz im Sinne der «Vollenweider Lectures» entstand daraus auch eine Zusammenarbeit für eine erfolgversprechende Maturaarbeit.



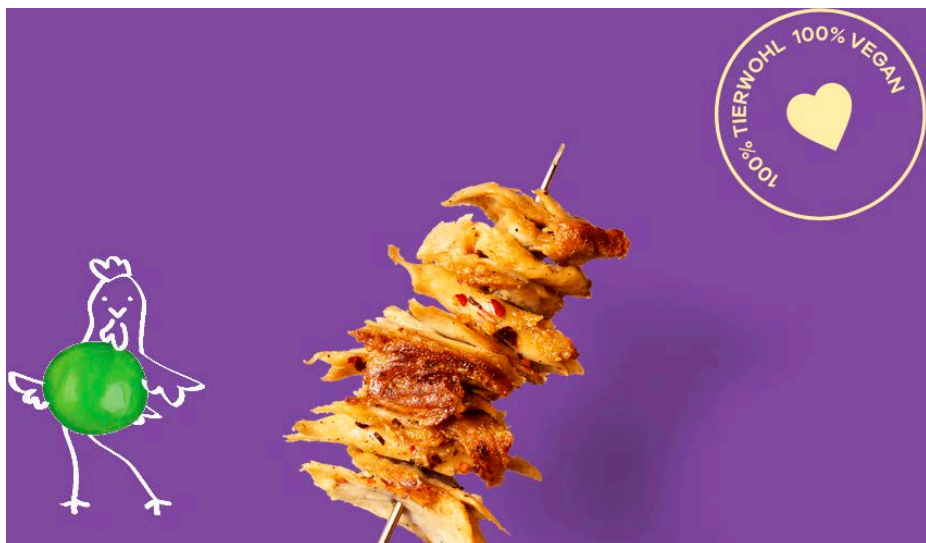
04.12.2020 «CO₂-neutrale Treibstoffe aus Luft und Sonnenlicht»: Remo Schächli vor seinem Solarreaktor (Bild: zvg)

Selbst während der zweiten Pandemie-Welle konnte unter Einhaltung der Covid-19-Schutzmassnahmen eine immerhin von KSM-Lehrpersonen gut besuchte Präsenzveranstaltung durchgeführt werden. Der empfangene Gast Remo Schächli ist massgeblich beteiligt an der Entwicklung und Realisation der weltweit einzigartigen Pilotanlage, die auf dem Dach der ETH Zürich aus Sonnenlicht und Luft CO₂-neutrale, flüssige Treibstoffe für Flugzeuge, Schiffe und Strassenfahrzeuge erzeugt. Den Kern der Anlage bilden zwei Solarreaktoren, welche aus der Umgebungsluft gefiltertes Wasser und CO₂ mittels konzentriertem Sonnenlicht in ein Gemisch aus Wasserstoff und Kohlenstoffmonoxid (Synthesegas) umwandeln. Das Gasgemisch wird anschliessend vor Ort zu flüssigen Treibstoffen weiterverarbeitet. Die Technologie hat das Potenzial, synthetische Treibstoffe für den Verkehr auf globaler Ebene zu produzieren, was Not tut – liefern fossile Energieträger heute doch weltweit noch immer 75% des Endenergieverbrauchs, welcher wiederum zu 29% vom Verkehr konsumiert wird. Die synthetischen könnten die konventionellen Treibstoffe künftig schrittweise unter Nutzung der vorhandenen Infrastruktur ersetzen.

Dass das Thema auf reges Interesse stösst, zeigte sich bereits während des Vortrags anhand der zahlreichen, auch von Schülerinnen und Schülern formulierten Fragen. Während der anschliessenden, anstelle der geplanten Exkursion nach Zürich im Haus abgehaltenen Übung erläuterten die Maturanden des Schwerpunkts

fachs Biologie/Chemie ihren Kolleginnen und Kollegen des Schwerpunktfachs Physik und Anwendungen der Mathematik die massgebenden chemischen Reaktionen. Umgekehrt rechneten diese jenen vor, wie gross die Solarspiegel-Fläche wäre, um den heutigen schweizerischen Treibstoffbedarf zu decken, nachdem Remo Schächli im Referat für den weltweiten Bedarf die erstaunlich kleine Fläche von 2.5-mal jener der Schweiz genannt hatte. Als Abschluss einer sehr gelungenen Veranstaltung erzählte der ausserordentlich bescheidene Remo Schächli den Jugendlichen von seinem eigenen beruflichen Werdegang, um auch sie zu einem MINT-Studium zu motivieren.

Nicht mehr präsent, sondern per MS Teams-Besprechung vermittelte der Surseer Pascal Bieri die Grundsätze seines ETH Spin-offs «Planted», das sich vorgenommen hat, durch ein gelungenes Fleischimitat aus Erbsen den hiesigen Fleischkonsum auf schmackhafte Weise massgeblich zu reduzieren.



23.02.2021 «Kommt das Poulet der Zukunft aus der Erbse?»: Planted Chicken (Bild: Webseite planted.com)

Die für das Referat ganz passable digitale Form – war doch sogar eine kleine Führung durch die Produktionshalle möglich – entpuppte sich für die nachfolgende Übung mit dem Schwerpunktfach Pädagogik/Psychologie/Philosophie als nicht wirklich optimal.

Aus diesem Grund wurde für Referat und Workshop mit Nationalrat und Wirtschaftswissenschaftler Dr. Roland Fischer eine etwas andere, ebenfalls coronakonforme Mischform gewählt: Der Referent war zwar im Haus, hielt den Vortrag aber online, während die Maturandinnen und Maturanden des Schwerpunktfachs Wirtschaft und Recht in der Aula seinen Ausführungen lauschten. Die nachfolgende Übung fand analog im Schulzimmer statt, was den für dieses Format so wichtigen persönlichen Kontakt erst möglich macht. Den digitalen Zugang zum Vortrag nutzten zudem zahlreiche Auswärtige, um sich über das vielversprechende ökonomische Modell «Internalisierung externer Kosten» zu informieren und dem Experten Fragen zu stellen.



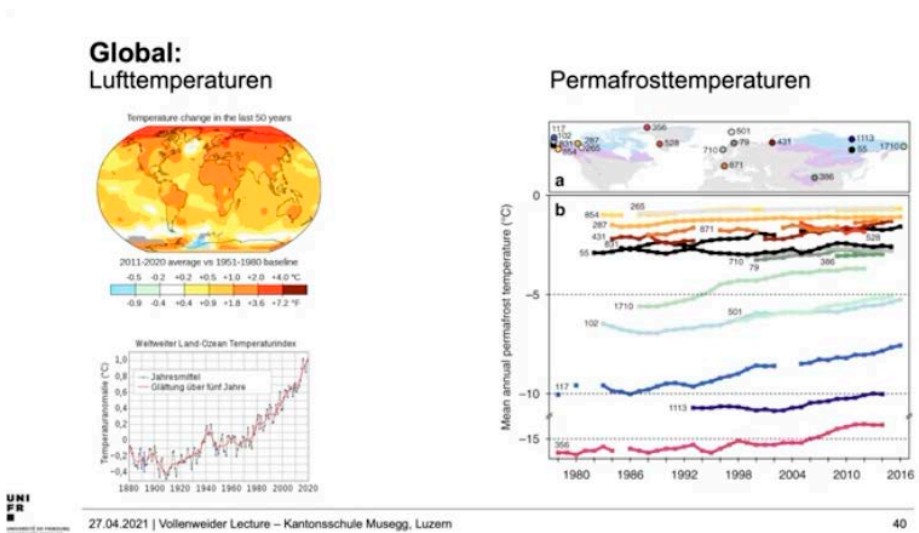
25.03.2021 «Internalisierung externer Kosten»: Nationalrat Dr. Roland Fischer (Bild: zvg)

Mit der Idee, möglichst vielen Luzerner Gymnasiastinnen und Gymnasiasten im Politikunterricht die Information und Diskussion über das zur Abstimmung stehende, totalrevidierte CO₂-Gesetz zu ermöglichen, wurde Ende April 2021 wiederum im Marianischen Saal ein filmisch festgehaltener Themenabend mit Inputreferat und Podiumsdiskussion veranstaltet. Jürgen Ragaller, «Klimaexperte» des Kantons Luzern, präsentierte die Vorlage, während die Wirtschaftsvertreter Dr. Christian Zeyer (pro) und Ueli Bamert (contra) sowie die Klimastreikenden Nina Elmiger (pro) und Vivienne Peter (contra) unter der Leitung von Publizist Bruno Affentranger die verbale Klinge kreuzten.



21.04.2021 «Totalrevision CO₂-Gesetz»: Podium (Ausschnitt aus dem Video von Riu Lohri)

Den Abschluss des reichen «Vollenweider Jahres» bildete das als Präsenzveranstaltung abgehaltene, aber auch online mitverfolgbare Referat von Dr. Nadine Salzmann zum Thema «Permafrost».



27.04.2021 «Permafrost»: Folie aus dem Referat von Dr. Nadine Salzmann Universität de Fribourg

Das derzeit noch wenig untersuchte Forschungsgebiet birgt eine grosse, klimarelevante Brisanz und wird künftig mit einiger Sicherheit noch für mehrere unerfreuliche Überraschungen sorgen. Gerne verhelfen wir der kleinen Forschungs-Community immerhin im Rahmen der «Vollenweider Lectures» zu einer wohlverdienten, wenn auch bescheidenen Aufmerksamkeit. Die in die anschließende, mit spannenden Fragen gespickte Übung eingebundenen Maturandinnen und Maturanden des Fachs Geographie werden die klimatechnische Bedeutung des Phänomens «Permafrost» jedenfalls kaum mehr vergessen.

Franziska Schönborn, Organisatorin Vollenweider Lectures, Umweltnaturwissenschaftlerin und Fachlehrerin Chemie



Ma(h)lzeit – Bilder für die Caffetteria: Arbeiten aus dem Grundlagenfach Bildnerisches Gestalten der 3. Klassen



HERAUSRAGENDE LEISTUNGEN

Fokus Maturaarbeit

Fokus Maturaarbeit ist ein Wettbewerb, an dem im März 2021 insgesamt 15 Zentralschweizer Kantonsschulen teilnahmen. Die besten Maturaarbeiten dieser Kantonsschulen wurden von einer Fachjury bewertet. Auch die besten Maturaarbeiten der KSM des Schuljahres 2020/21 waren am Wettbewerb vertreten. Die KSM-interne Jury hatte zu diesem Zweck eine Auswahl getroffen und die erfolgreichen Maturaarbeiten der folgenden Schülerinnen und des folgenden Schülers für den Wettbewerb von «Fokus Maturaarbeit» vorgeschlagen:

- **BG**

Alena Stadler G4e, «2020 – Veränderungen festhalten»

Fachbetreuerin: Selina Bütler, Jolanda Epprecht

- **Musik**

Samuel Karsko G4b, «Fuga a 3 soggetti con 4 soggetti», Eine Analyse und Vervollständigung von Bachs Fugenfragment

Fachbetreuer: Martin Bucheli

- **Naturwissenschaften**

Nebyat Asmamaw Nurie G4a, «Die antibakterielle Wirkung von kolloidalem Silber auf Escherichia coli HB101 K-12 und Schnittrosen»

Fachbetreuer: Daniel de Quervain

- **Bereich Technik und Gesellschaft**

Antonia Bieri G4e, «Kunststoff, der verschwendete Rohstoff. Eine kritische Reflexion zu Plastikrecycling»

Fachbetreuer: Renato Bernardinis

Wir gratulieren diesen Schülerinnen und dem Schüler zur KSM-internen Wahl.

Maturafeier

Aufgrund der Coronasituation fand die feierliche Übergabe der Maturitätszeugnisse am 24. Juni 2021 in der Aula des Museggschulhauses statt. Im Rahmen einer kurzen Feier übergab die Rektorin Franziska Schärer zusammen mit den Klassenlehrpersonen der 4. Klassen die Maturitätszeugnisse an insgesamt 87 Maturae und Maturi. Senta Gloge und Annika Kristina Schmidiger, Maturae mit Schwerpunktfach Musik, umrahmten die fünf feierlichen Übergaben musikalisch.



Die Rektorin bei der Ansprache an der Maturafeier



Klasse G4a



Klasse G4b



Klasse G4c



Klasse G4d



Klasse G4e

Beste Abschlüsse des Maturajahrgangs 2021

Im Maturajahrgang 2021 haben fünf Schülerinnen und Schüler einen sehr guten Notendurchschnitt von über 5.30 erreicht. Wir gratulieren den Schülerinnen und Schülern zu ihrem erfolgreichen Abschluss!



Björn Bucher Klasse G4b,
Notendurchschnitt: 5.50



Livio Hartmann Klasse G4c,
Notendurchschnitt: 5.43



Milos Hirs Klasse G4b,
Notendurchschnitt: 5.43



Antonia Bieri Klasse G4e,
Notendurchschnitt: 5.39



Anna Varini Klasse G4a,
Notendurchschnitt: 5.39



Ma(h)zeit – Bilder für die Caffetteria: Arbeiten aus dem Grundlagenfach Bildnerisches Gestalten der 3. Klassen



SCHULENTWICKLUNG

Im Rahmen der Schulentwicklung hat sich die KSM im Schuljahr 2020/21 mit den folgenden Themen auseinandergesetzt:

1) Einführung der Notebook-Klassen

Ausgangslage

Im August 2020 startete die KSM mit Notebookklassen in den 1. Klassen.

Ziel

Die einzelnen Fachschaften tauschen sich vorneweg über ihre Erfahrungen mit den Notebook-Klassen aus, geben sich untereinander Tipps und teilen Bewährtes.

Umsetzung

Der fachschaftsinterne Austausch hat im Rahmen des SCHILW-Anlasses vom 8. Mai 2021 stattgefunden.

Verantwortlich *Lea Büchler*

2) Lehrplanüberarbeitung im MAR-Bereich

2a) Lehrplanüberarbeitung in allen Fächern

Ausgangslage

Aufgrund der Veränderung der Wochenstundentafel (WOST) im Hinblick auf das Schuljahr 2021/22 hat die Dienststelle Gymnasialbildung (Dgym) den Gymnasien des Kantons Luzern den Auftrag erteilt, die Lehrpläne zu überarbeiten. Da zurzeit auf nationaler Ebene eine MAR-Überarbeitung stattfindet, hat die Dgym eine punktuelle Überarbeitung der Lehrpläne in Auftrag gegeben.

Ziel

Gemäss Auftrag der Dgym sollen die auf Basis der neuen WOST schulintern überarbeiteten Lehrpläne bis Weihnachten 2020 vorliegen.

Umsetzung

Die Fachschaften haben am SCHILW vom 29. August 2020 und im Rahmen von Fachschaftssitzungen die Lehrplanüberarbeitung fristgerecht abgeschlossen und vor Weihnachten 2020 eingereicht.

Die Lehrpläne sind in der Zwischenzeit von Seiten der Dgym verabschiedet worden und treten per August 2021 in Kraft.

Verantwortlich *Franziska Schärer*

2b) Überarbeitung Sonderwochen- und Blocktagekonzept aufgrund der WOST-Veränderung

Ausgangslage

Da sich der Inhalt der Sonderwochen und Blocktage der KSM an der WOST orientiert, hat sich aus der WOST-Überarbeitung der Bedarf einer Überarbeitung des Sonderwochen- und Blocktagekonzepts ergeben. Da einige Fächer nicht mehr in der gleichen Klassenstufe unterrichtet werden, sind einige Sonderwochen inhaltlich nicht mehr wie bisher durchführbar.

Ziel

Die Fachschaften treffen im Schuljahr 2020/21 organisatorische Vorbereitungen für die Umsetzung des neuen Konzepts.

Umsetzung

Das Sonderwochen- und Blocktagekonzept konnte im Januar 2021 verabschiedet werden.

Die Fachschaften haben im 2. Semester des Schuljahres 2020/21 im Rahmen der SCHILW-Veranstaltungen vom 30. Januar 2021 und 8. Mai 2021 sowie im Rahmen von Sitzungen die Grobkonzepte der neuen Sonderwochen erarbeitet.

Verantwortlich *Hans-Martin Bieri*

2c) Einführung Immersion Französisch

Ausgangslage

Ab Schuljahr 2021/22 wird die KSM Immersion Französisch anbieten. Das Grundlagenfach Geschichte, das Ergänzungsfach Geschichte sowie das Ergänzungsfach Religionskunde/Ethik werden im 3. und 4. Jahr auf Französisch angeboten.

Ziel

Im Rahmen der Lehrplanüberarbeitung werden auch die Inhalte der Immersion Französisch des Grundlagenfachs Geschichte, des Grundlagenfachs und Ergänzungsfachs Religionskunde/Ethik festgelegt.

Umsetzung

Die Immersionslehrpersonen der Fachschaften Geschichte und Religionskunde/Ethik haben die Lehrplanüberarbeitung unter Berücksichtigung der Immersion vorgenommen.

Verantwortlich *Franziska Schärer* Rektorin

2d) Einführung Schwerpunktfach Sprachen

Ausgangslage

Die Dienststelle Gymnasialbildung hat das Einverständnis erteilt, dass die KSM ab Schuljahr 2021/22 zusätzlich zu den bisherigen Schwerpunktfächern ein Schwerpunktfach Sprachen einführt. Die Schulleitung hat im Herbst 2019 entschieden, dass sie das Schwerpunktfach Spanisch einführt.

Ziel

Der Lehrplan Spanisch liegt bis Weihnachten 2020 vor.

Umsetzung

Im Rahmen des SCHILW-Tages vom 29. August 2020 haben Adrian Gähwiler und Franziska Schärer den Lehrplan Spanisch erstellt.

Verantwortlich *Franziska Schärer*

3) Kooperation Musikschule Luzern

Ausgangslage

Aufgrund der AFR18 wurde der Instrumental- und Gesangsunterricht auf das Schuljahr 2020/21 von den Kantonsschulen an die kommunalen Musikschulen ausgelagert.

Im Schuljahr 2020/21 ging es darum, eine gute und konstruktive Zusammenarbeit zwischen der KSM und der Musikschule Luzern zu ermöglichen. Luzia von Wyl wirkte neu als Koordinatorin des Instrumental- und Gesangsunterrichts. Ueli Reinhard sorgte als Prorektor für eine gute Zusammenarbeit zwischen den beiden Institutionen.

Ziele

Die KSM kann ihre schulinterne musikalische Kultur mit zahlreichen Konzerten und Auftrittsmöglichkeiten auch nach der Umstrukturierung weiterführen.

Instrumental- und Gesangslehrpersonen, welche Schülerinnen und Schüler der KSM im obligatorischen Bereich unterrichten (Wahlpflichtfach Musik, Ergänzungsfach Musik, Schwerpunktfach Musik), werden über die unterrichtsspezifischen Anforderungen sowie die administrativen Verpflichtungen und Prozesse von der KSM orientiert.

Umsetzung

Im Schuljahr 2020/21 war dieselbe Anzahl Konzerte geplant. Aufgrund der Coronasituation mussten zahlreiche Konzerte und Aufführungen gestrichen werden.

Trotzdem konnten gegen Schuljahresende einige Konzerte von Instrumental- und Gesangsschülerinnen und -schülern an der KSM stattfinden.

Anfang Schuljahr fand eine obligatorische Informationsveranstaltung an der KSM für die Instrumental- und Gesangslehrpersonen statt, welche unseren Schülerinnen und Schülern obligatorischen Unterricht erteilen.

Verantwortlich *Ueli Reinhard*

4) Einführung Schulverwaltungssoftware (Schulnetz)

Ausgangslage

Die neue Schulverwaltungssoftware SchulNetz wird in den Sommerferien 2021 EcoOpen ablösen.

Das Schuljahr 2021/22 wird in EcoOpen geplant und während den Sommerferien 2021 auf die neue Schulverwaltungssoftware migriert.

Ziel

Die Verwaltung der KSM bereitet die Datenmigration vom Sommer 2021 vor.

Umsetzung

Die KSM ist auf Kurs. Die eigentliche Einführung erfolgt zu Schuljahresbeginn 2021/22.

Verantwortlich *Brigitte Heiniger* Leiterin Sekretariat

5) Evaluation der KSM nach Q2E

Ausgangslage

Die Gymnasien des Kantons Luzern werden im Rahmen der nächsten externen Evaluation nach Q2E evaluiert. IFES (Institut für Externe Schulevaluation auf der Sekundarstufe II) hat im Schuljahr 2020/21 die externe Evaluation an der KSM durchgeführt.

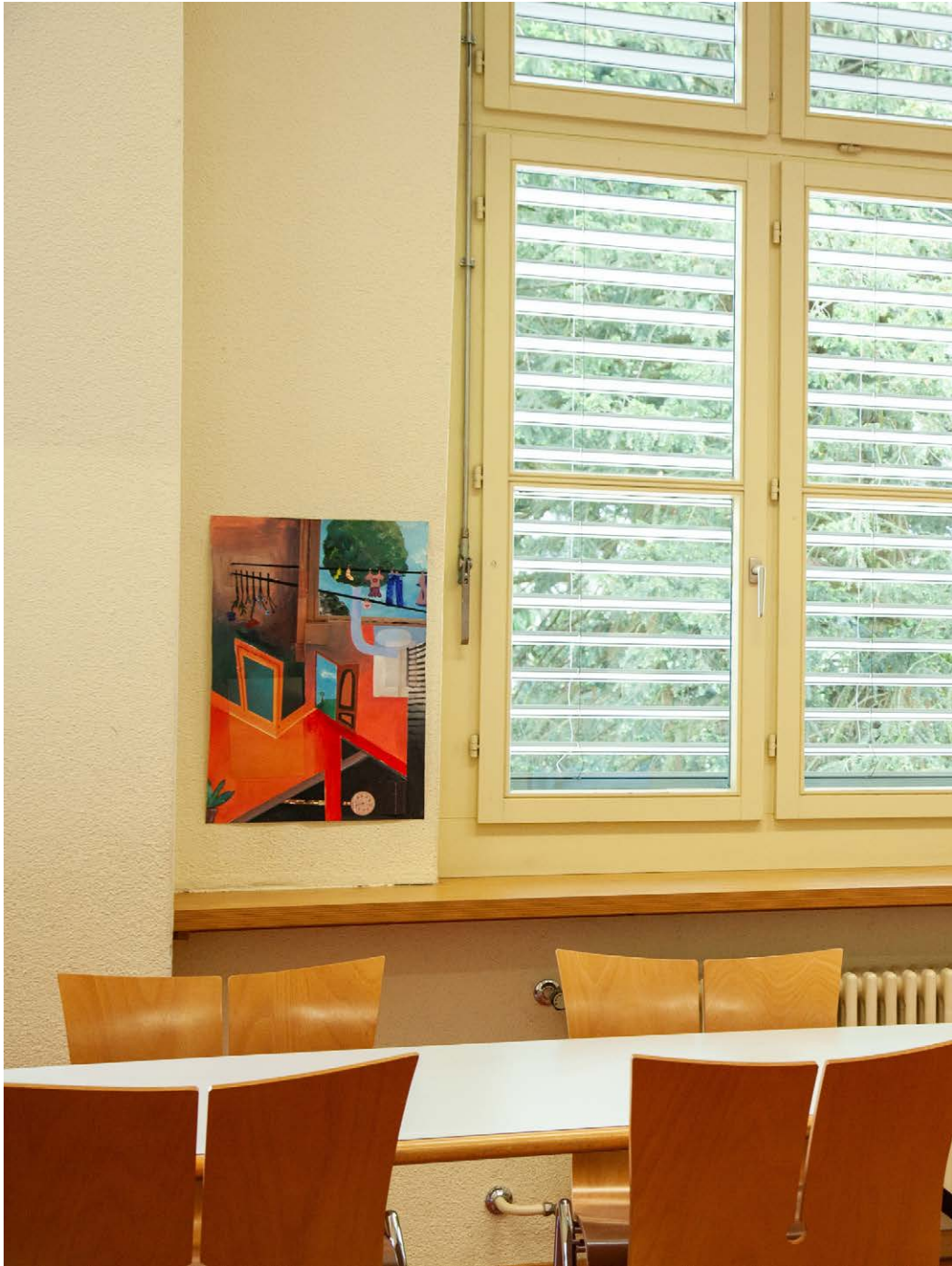
Ziel

Die KSM erfüllt die von Q2E geforderten Bedingungen im Rahmen der externen Evaluation.

Umsetzung

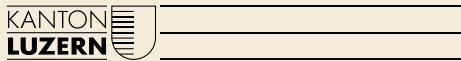
Die KSM hat die externe Evaluation durchgeführt. Der Bericht ist eingetroffen. Die KSM hat gute Resultate erzielt. Diverse Massnahmen werden ab Schuljahr 2021/22 umgesetzt.

Verantwortlich *Franziska Schärer* Rektorin



Ma(h)zeit - Bilder für die Caffetteria: Arbeiten aus dem Grundlagenfach Bildnerisches Gestalten der 3. Klassen





Bildungs- und Kulturdepartement
Kantonsschule Musegg Luzern
Museggstrasse 22
6004 Luzern

Telefon 041 228 54 84
Telefax 041 228 54 88
info.ksmus@edulu.ch
<https://ksmusegg.lu.ch>