

Bildnerisches Gestalten: Ergänzungsfach (EBG)

3 und 4 *Bildnerisches Gestalten – Ergänzungsfach*

Grobziele	Lerninhalte	Fähigkeiten, Fertigkeiten, Haltungen	Fächerkoordination Meth. Hinweise
Verschiedene Arbeitsweisen des Bildnerischen Gestaltens vertiefen, differenzieren und erweitern.	Verschiedene Gestaltungsprozesse	Steigerung des bildnerischen Ausdrucks	
Im prozessorientierten, experimentellen und spielerischen Umgang mit Materialien und Bildinhalten zu neuen und individuellen Bildfindungen und Einsichten gelangen.	Grafik Zeichnung Druckgrafik farbige Bildgestaltungen	Zeichnen, malen, drucken	
Kunstwerke in Bezug auf ihre bildnerischen Mittel und ihre Bedeutung untersuchen.	Kunstgeschichte zeitgenössische Kunst Ausstellungs- und Museumsbesuche		
In gegebenen Räumen Aktionen und Installationen entwickeln und dokumentieren.	Aktion mit Materialien Landart Konzeptkunst Spurensicherung Dokumentation mit verschiedenen Medien	Experimentieren Auf vorgegebene Bedingungen eingehen und reagieren	
Bildnerische und technische Grundlagen und Darstellungsmittel in Gestaltungen anwenden.	Digitale Bildgestaltung Layout, Schnitt Montage	Informationen nach Kriterien beurteilen analysieren interpretieren	Medienbildung
Unterschiedliche Ausdrucksformen und Gestaltungsmittel miteinander zu einem komplexen Ganzen verbinden.	Visuelle Medien Musik, Multimedia Bild-Text, Illustration, Comics, Typografie	Planen gestalten dokumentieren kommunizieren	Medienbildung

3 und 4 Bildnerisches Gestalten – Ergänzungsfach

Grobziele	Lerninhalte	Fähigkeiten, Fertigkeiten, Haltungen	Fächerkoordination Meth. Hinweise
Das Zusammenwirken verschiedener Ausdrucksformen erkennen und in eigenen Gestaltungen umsetzen.	Synästhesien: Bild, Literatur, Musik Ungegenständliche Kunst	Zusammenhänge erkennen und gestalterisch umsetzen	FK → MU
Räumlich-plastische Gestaltungen mit Ton oder anderen Werkstoffen entwickeln und ausführen.	Formen der Plastik modellieren aufbauen abbauen		
Verschiedene Verfahren der Umgestaltung in Collage und Montage kennen und einsetzen.	Prinzip Umgestaltung Collage Montage	Kreative Strategien einsetzen	
Persönliche gestalterische und fachtheoretische Kompetenz in Wechselbeziehung zueinander vertiefen, differenzieren und erweitern.	Spezielle Mal-Zeichen-Drucktechniken Fotografie Digitale Bildverarbeitung	Theoretische Grundlagen und praktische Gestaltung verbinden	Medienbildung
Von Bildern ausgehend eigene Gestaltungen entwickeln.	Umgestalten verfremden, variieren	Eigene Strategien zur Bildfindung entwickeln und beurteilen	
Ein kunstgeschichtliches Grundwissen erarbeiten und einzelne Richtungen vertieft kennen lernen.	Kunstaberachtung Bildanalyse Ausstellungsbesuche Museumsbesuche Atelierbesuche	In geschichtlichen und soziokulturellen Zusammenhängen vernetzen	→ DE → GS → PPP