

Musik: Ergänzungsfach (EMU)

3 und 4 Musik – Ergänzungsfach

Grobziele	Lerninhalte	Fähigkeiten, Fertigkeiten, Haltungen	Fächerkoordination Methodische Hinw.
Melodien und Rhythmen	Anspruchsvollere Melodien und Rhythmen blattlesen und notieren.	Lese- und Hörfähigkeit festigen	Praktische Umsetzung im Unterricht (singend und spielend)
Intervalle/Dreiklänge	Repetition	-Intervalle/Dreiklänge im musikalischen Kontext verstehen	
Gehörbildung	Erweiterte Gehörbildung	-Rhythmen und Melodien singend, schreibend, hörend erfassen	Medienbildung: Smartphone-Apps: N-Track, Garage-Band Notationprogramm: MuseScore
Harmonielehre	Grundkenntnisse der Harmonielehre inkl. Septakkorde	-Einfache Harmoniemodelle in vierstimmigen Voicings umsetzen	
Songwriting/Arranging	Grundlagen von Songwriting und Arranging	-Eigene Songs und Kanons komponieren -Bestehende Songs arrangieren	
Musikgeschichte von Barock bis heute	-Musikalische Entwicklungen anhand exemplarischer Werke der Musikgeschichte (von Barock bis heute) aufzeigen -Orientierung am regionalen Konzertgeschehen -Begegnung mit aktiven Musikschaffenden -Ausgewählte Werke analysieren	-Musikalische Stilmerkmal erkennen und benennen -Philosophische und gesellschaftliche Bezüge herstellen -Kompositionen und Kompositionstechniken verstehen nachvollziehen können -Musik im Kontext des gesellschaftlichen Umfeldes verstehen	Gemeinsame Konzertbesuche
Pop/Rockmusik	Pop/Rockmusik und ihr Umfeld (Vertreter, Formationen, Stilmerkmale, Formen)	-Songs vokal und instrumental umsetzen Stimme als persönliches Instrument weiterentwickeln	
Singen/Stimmbildung	-Ausgewählte Stücke aus unterschiedlichen Stilrichtungen -Mehrstimmiges Singen	-Eigene musikalische Projekte in den Bereichen Arrangement und Songwriting auf dem Computer realisieren	Medienbildung: -Bewusstmachen von Nutzen und Gefahren in der praktischen Arbeit am Computer

Musik und Computer	-Möglichkeiten von Musiksoftware kennen lernen Praktische Umsetzung musikalischer Inhalte mit Stimme und Instrument	-Ausgewählte Software MuseScore, Audacity gezielt einsetzen -Ausdruck auf dem eigenen Instrument verbessern -Flexibilität und Sicherheit im Zusammenspiel steigern	
--------------------	--	--	--