

## Religionskunde – Ethik: Ergänzungsfach (ERE)

### 3/1

*Religionskunde – Ethik: Ergänzungsfach*

Grobziele	Lerninhalte	Facheigene Grundfertigkeiten	Fächerkoordination Methodische Hinw.
<b>Grundkenntnisse zu ausgewählten Religionen / religiösen Gruppierungen erwerben</b>	z.B. ethnische Religionen, antike Religionen, Sikhismus, Zen-Buddhismus	sich in der Vielfalt religiöser Traditionen und Weltanschauungen orientieren und verschiedenen Überzeugungen respektvoll begegnen  Weltsichten und Weltdeutungen miteinander vergleichen und reflektieren	FK → GS / DE
<b>Die Weltreligionen vergleichend betrachten</b>	Ausgewählte Themen (Kulturknigge, Liebe und Sexualität, Gender, Gewalt, Sterberituale und Jenseitsvorstellungen, Erlösung)	sich in der Vielfalt religiöser Traditionen und Weltanschauungen orientieren und verschiedenen Überzeugungen respektvoll begegnen  Verschiedene religiöse Konzepte miteinander vergleichen und reflektieren	FK → PP / GS / PH

**3/2***Religionskunde – Ethik: Ergänzungsfach*

Grobziele	Lerninhalte	Facheigene Grundfertigkeiten	Fächerkoordination Methodische Hinw.
<b>Religion und Öffentlichkeit</b>	<p>Religiöser Wandel in westlichen Gesellschaften, Öffentlichkeitsbegriff, öffentliche Macht der Religion, religiöse Kommunikation und Digitalisierung</p> <p>Brennpunkte der Weltpolitik (z.B. Balkan)</p>	<p>Verschiedene Konzepte miteinander vergleichen und hinterfragen</p> <p>Formen von Fundamentalismen hinterfragen</p>	FK → GS / DE / IN
<b>Verschiedene ethische Konzepte kennen lernen und die eigene Option als Bedingung für den persönlichen Reifeprozess reflektieren</b>	<p>Klassische und moderne Tugenden (z.B. Dekalog, Bergpredigt, Scharia, Menschenrechte)</p> <p>Eigene Vorbilder und ausgewählte Biografien (z.B. Dalai Lama, Barth, Arendt, Gandhi, Weil)</p>	<p>Ethische Konzepte reflektieren und hinterfragen sowie eigene ethische Überlegungen anstellen</p> <p>Formen von Fundamentalismen hinterfragen</p>	FK → PH / GS

**4/1***Religionskunde – Ethik: Ergänzungsfach*

Grobziele	Lerninhalte	Facheigene Grundfertigkeiten	Fächerkoordination Methodische Hinw.
<b>Gesellschaftliche Entwicklungen ethisch beurteilen</b>	Bioethik (z.B. Eugenik, Euthanasie, Genmanipulation), Wirtschaftsethik, Medienethik, Tierethik	Kontroverse ethische Standpunkte kennen, reflektieren und hinterfragen sowie eigene ethische Überlegungen anstellen	FK → BI / PP / PH / IN (Gentechnologie) (Trefferpunkt)
<b>Religionskritik in ihrem Kontext kennen</b>	Ausgewählte Sichtweisen: Feuerbach, Marx, Nietzsche, Freud	Verschiedene Sichtweisen auf das Phänomen Religion reflektieren und kritisch hinterfragen	FK → PH (Marxismus) (Trefferpunkt)

**4/2***Religionskunde – Ethik: Ergänzungsfach*

Grobziele	Lerninhalte	Facheigene Grundfertigkeiten	Fächerkoordination Methodische Hinw.
Neue religiöse Bewegungen (NRB) analysieren	Ausgewählte Bewegungen: Mun, Kinder Gottes, TM, u.a.	sich mit NRB kritisch auseinandersetzen, Verführungsmechanismen erkennen und deuten	GÖK (Gesellschaft)
Religion und Ästhetik	Elemente der ästhetischen Inszenierung des Religiösen (u.a. Literatur, Theater, Film, Musik und Architektur)	Ästhetische Elemente auf ihren religiösen Gehalt hin befragen und als Schauplätze religiöser Themen entdecken	FK → DE / GS / BG / PH / GG

**3/1***Religionskunde – Ethik: Ergänzungsfach Immersion Französisch*

Grobziele	Lerninhalte	Facheigene Grundfertigkeiten	Fächerkoordination Methodische Hinw.
Grundkenntnisse zu ausgewählten Religionen / religiösen Gruppierungen erwerben	z.B. ethnische Religionen, antike Religionen, Sikhismus, Zen-Buddhismus	sich in der Vielfalt religiöser Traditionen und Weltanschauungen orientieren und verschiedenen Überzeugungen respektvoll begegnen  Weltsichten und Weltdeutungen miteinander vergleichen und reflektieren	FK → GS / DE
Die Weltreligionen vergleichend betrachten	Ausgewählte Themen (Kulturknigge, Liebe und Sexualität, Gender, Gewalt, Sterberituale und Jenseitsvorstellungen, Erlösung)	sich in der Vielfalt religiöser Traditionen und Weltanschauungen orientieren und verschiedenen Überzeugungen respektvoll begegnen  Verschiedene religiöse Konzepte miteinander vergleichen und reflektieren	FK → PP / GS / PH

**3/2***Religionskunde – Ethik: Ergänzungsfach Immersion Französisch*

Grobziele	Lerninhalte	Facheigene Grundfertigkeiten	Fächerkoordination Methodische Hinw.
Religion und Öffentlichkeit	Religiöser Wandel in westlichen Gesellschaften, Öffentlichkeitsbegriff, öffentliche Macht der Religion, religiöse Kommunikation und Digitalisierung  Brennpunkte der Weltpolitik (z.B. Balkan)	Verschiedene Konzepte miteinander vergleichen und hinterfragen  Formen von Fundamentalismen hinterfragen	FK → GS / DE / IN
Verschiedene ethische Konzepte kennen lernen und die eigene Option als Bedingung für den persönlichen Reifeprozess reflektieren	Klassische und moderne Tugenden (z.B. Dekalog, Bergpredigt, Scharia, Menschenrechte)  Eigene Vorbilder und ausgewählte Biografien (z.B. Dalai Lama, Barth, Arendt, Gandhi, Weil)	Ethische Konzepte reflektieren und hinterfragen sowie eigene ethische Überlegungen anstellen  Formen von Fundamentalismen hinterfragen	FK → PH / GS

**4/1***Religionskunde – Ethik: Ergänzungsfach Immersion Französisch*

Grobziele	Lerninhalte	Facheigene Grundfertigkeiten	Fächerkoordination Methodische Hinw.
Gesellschaftliche Entwicklungen ethisch beurteilen	Bioethik (z.B. Eugenik, Euthanasie, Genmanipulation), Wirtschaftsethik, Medienethik, Tierethik	Kontroverse ethische Standpunkte kennen, reflektieren und hinterfragen sowie eigene ethische Überlegungen anstellen	FK → BI / PP / PH / IN (Gentechnologie) (Trefferpunkt)
Religionskritik in ihrem Kontext kennen	Ausgewählte Sichtweisen: Feuerbach, Marx, Nietzsche, Freud	Verschiedene Sichtweisen auf das Phänomen Religion reflektieren und kritisch hinterfragen	FK → PH (Marxismus) (Trefferpunkt)

**4/2***Religionskunde – Ethik: Ergänzungsfach Immersion Französisch*

Grobziele	Lerninhalte	Facheigene Grundfertigkeiten	Fächerkoordination Methodische Hinw.
Neue religiöse Bewegungen (NRB) analysieren	Ausgewählte Bewegungen: Mun, Kinder Gottes, TM, u.a.	Sich mit NRB kritisch auseinandersetzen, Verführungsmechanismen erkennen und deuten	GÖK (Gesellschaft)
Religion und Ästhetik	Elemente der ästhetischen Inszenierung des Religiösen (u.a. Literatur, Theater, Film, Musik und Architektur)	Ästhetische Elemente auf ihren religiösen Gehalt hin befragen und als Schauplätze religiöser Themen entdecken	FK → DE / GS / BG / PH / GG