

Spanisch: Schwerpunktfach (SES)

Allgemeine Bildungsziele

Gemeinsame Bildungsziele Fremdsprachen

Der Fremdspracherwerb fördert die Entfaltung der Persönlichkeit und die interkulturelle Kompetenz der Lernenden:

Zum einen verweist der Fremdsprachenunterricht auf kulturelle Unterschiede und Gemeinsamkeiten und fördert so das Verständnis für andere Mentalitäten und Lebensformen.

Zum andern trägt er dazu bei, dass sich die Lernenden ihrer eigenen sprachlich-kulturellen Identität bewusst werden.

Der Fremdsprachenaufenthalt verlangt in erster Linie die spontane Kommunikation in der Fremdsprache. Der Aufenthalt macht den Studierenden aber auch deutlich, dass einerseits jede Sprache ein entsprechendes Weltbild widerspiegelt, andererseits Sprachen und Vorstellungen sich wandeln und gegenseitig bereichern können.

Nicht zuletzt fördert die Beschäftigung mit Fremdsprachen das logisch vernetzende Denken und weckt das Verständnis für die poetischen und ästhetischen Dimensionen der Sprache.

Bildungsziele Spanisch

Der Spanischunterricht ist von soziokultureller Bedeutung: Er befähigt die Studierenden, sich im hispanophonen Raum sprachlich zurechtzufinden.

Der Spanischunterricht fördert die Offenheit gegenüber der spanischsprachigen Kultur sowie die Diskussions- und Kritikfähigkeit und weckt Freude am kreativen Umgang mit der spanischen Sprache.

Fachrichtlinien

Die allgemeinen Bildungsziele sollen durch sorgfältige und intensive Schulung der vier Grundfertigkeiten (Hörverstehen, Leseverstehen, Sprechen und Schreiben) erreicht werden.

Der kommunikative Ansatz ist ebenso wichtig wie der grammatikalische. Mit multimedialen Hilfsmitteln und themenzentrierten fächerübergreifenden Angeboten wird im Spanischunterricht der Bezug zur Gegenwart hergestellt.

Mittels verschiedener Sozialformen wie Partner- oder Gruppenarbeit und Unterrichtsformen wie Blocktagen und Sonderwochen wird schülerzentriert unterrichtet und das selbständige, reflektierte Lernen der Studierenden gefördert.

Nach Möglichkeit können die Lernenden die Stoffwahl und Unterrichtsgestaltung mitbestimmen.

Richtziele

Grundkenntnisse

- über Basiswissen (Wortschatz und Grammatik) der spanischen Sprache verfügen
- wesentliche Aspekte der hispanophonen Kultur und Literatur kennen
- persönliche Erfahrung im soziokulturellen Bereich sammeln

Grundfertigkeiten

Die vier Grundfertigkeiten sind gleichwertig und dienen dazu, komplexe Gedankengänge aufzunehmen (rezeptiv) und dazu argumentierend Stellung zu beziehen (produktiv).

Hörverstehen

(vom Globalen zum Detaillierten)

- dem gewohnten Sprechrhythmus eines hispanophonen Sprechers folgen
- aus dem Zusammenhang die wesentlichen Informationen entnehmen
- die verfolgte Absicht erkennen
- die Bedeutung wichtiger unbekannter Wörter aus dem Kontext erschliessen
- in gegebenen Situationen und je nach Niveau auch die Einzelelemente erfassen

Sprechen

(von einfachen zu komplexen Sprechakten)

- Intonation und Aussprache weitgehend korrekt beherrschen
- an einem Gespräch situations- und partnergerecht teilnehmen und sich dabei zu einer Vielfalt von Themen äussern
- über Gehörtes und Gesehenes berichten und Informationen geben bzw. erfragen
- literarische Texte interpretieren und dazu persönlich Stellung nehmen

Lesen und Leseverstehen

(vom Einfachen zum Komplexen)

- verschiedene Textsorten phonetisch und rhythmisch korrekt vorlesen
- Lesestrategien zum Textverständnis entwickeln: → globales Lesen mit Blick auf Schlüsselwörter → genaues Erschliessen eines Textes aus dem Zusammenhang heraus
- nicht nur die wesentlichen Aussagen verstehen, sondern auch einen möglichen künstlerischen Gehalt feststellen

Schreiben

(vom Informellen zum Formellen)

- Notizen als Lern- und Erinnerungshilfe verfassen (zum Eigengebrauch)
- über sprachliche Mittel verfügen, um verständliche schriftliche Mitteilungen an (echte oder fiktive) hispanophone Adressaten zu verfassen
- anspruchsvollere Texte verfassen unter Berücksichtigung sowohl der Sprachregister als auch der Orthographie- und Grammatikregeln

Grundhaltungen

- eigene Lernstrategien des Spracherwerbs entwickeln
- Selbstverantwortung übernehmen
- Bereitschaft zur Kritikfähigkeit zeigen
- dem Engagement, der Kreativität und der Innovation genügend Platz einräumen
- Offenheit und Neugierde gegenüber der spanischsprachigen Kultur bezeugen

2 Spanisch - Schwerpunktfach

Grobziele	Lerninhalte	Fähigkeiten, Fertigkeiten, Haltungen	Fächerkoordination Methodische Hinw.
<p>HÖRVERSTEHEN Hauptinformationen eines relativ langsam und deutlich gesprochenen Standardspanischs erfassen (GER A1/A2)</p> <p>Der Unterrichtssprache Spanisch folgen können</p>	<p>Audios</p> <p>Unterrichtssprache</p>	<p>Eine persönliche Lerntechnik entwickeln</p> <p>Internetressourcen sprachenniveaugerecht nutzen</p>	
<p>SPRECHEN Sich auf einfache Art verständlich ausdrücken und beim Sprechen Sicherheit gewinnen</p> <p>Sich in korrekter Aussprache und Intonation ausdrücken lernen (GER A1/A2)</p>	<p>Rollenspiele zu Alltagssituationen</p> <p>Übungen zum freien Mitteilen von Erlebnissen und eigenen Standpunkten</p> <p>Ausspracheübungen Phonetische Schrift</p>	<p>Kann Informationen mit geeigneten Mitteln gezielt suchen und finden</p>	
<p>LESEN Vereinfachte Texte flüssend lesen und verstehen (Alltagssituationen) (GER A1)</p> <p>Lesestrategien entwickeln</p>	<p>Lehrmittel Jugendbuch / Revue</p> <p>vereinfachte Texte</p>		
<p>SCHREIBEN Sich schriftlich in einfacher Form angemessen ausdrücken</p> <p>Den Zusammenhang zwischen Aussprache und Schreibweise begreifen</p>	<p>Verfassen von einfacheren Texten (Bildbeschreibungen, kleinere Dialoge und Briefe) (GER A1/A2)</p>		
<p>GRAMMATIK Die für die spanische Sprache typischen Strukturen kennen und anwenden</p>	<p>integrierte Grammatik (z.B. Zeiten)</p>		<p>FK → EN / DE = BfStk (Sprache reflektieren, Grammatik, Strukturen) (Treffpunkt)</p>
<p>WORTSCHATZ Den (Grund-)Wortschatz erwerben</p>	<p>Wortschatz ca. 1'000 Wörter</p>	<p>mit Instrumentarien (Werkstatt usw.) umgehen können Karteikarten oder Ordner anfertigen</p>	

3 Spanisch - Schwerpunktfach

Grobziele	Lerninhalte	Fähigkeiten, Fertigkeiten, Haltungen	Fächerkoordination Methodische Hinw.
<p>HÖRVERSTEHEN Stufengemässes gesprochenes Spanisch verstehen (GER A2/B1)</p> <p>Globalverständnis trainieren</p>	<p>Bild- und Tonmaterial zu aktuellen Themen (z. B. YouTube, Lieder)</p>	<p>Lernstrategien in allen vier Fertigkeiten erweitern</p>	
<p>SPRECHEN In Alltagssituationen (Reisen, Arbeit, Familie, Hobbys, aktuelle Ereignisse) mündlich angemessen reagieren, vor allem berichten und Informationen erfragen (GER A2)</p>	<p>Korrekte Aussprache und Intonation</p> <p>Rollenspiele</p> <p>Nacherzählen von gehörten und gelesenen Texten</p>	<p>Kann Informationen mit geeigneten Mitteln gezielt suchen und finden</p>	<p>FK → DE / EN</p>
<p>LESEN Kürzere leichte bis mittelschwere Texte mit korrekter Aussprache und Intonation lesen</p> <p>Das Globalverständnis trainieren</p>	<p>Einfache Lektüretexte (vereinfachte Texte)</p>	<p>Medien: Kann selbständig verschiedene Lern- und Übungsprogramme nutzen</p> <p>Kann eine Lernplattform nutzen</p>	
<p>SCHREIBEN Sich sachbezogen klar und verständlich ausdrücken</p>	<p>Anwendung der erworbenen Grammatik</p> <p>Leichte bis mittelschwere schriftliche Textarbeit (z. B. Briefe, Bildbeschreibungen, Zusammenfassungen) (GER A2)</p>		
<p>GRAMMATIK Die grammatischen Kenntnisse erweitern und ausbauen</p>	<p>Erweitern der Kenntnisse der spanischen Grammatik</p>	<p>Grammatikbücher selbständig als Ratgeber benützen</p>	<p>FK → DE (Strukturen) = BfStk (Treffpunkt)</p>
<p>WORTSCHATZ Den Wortschatz festigen und weiter ausbauen</p>	<p>Grundwortschatz erweitern (2'000 Wörter)</p>		<p>Medien: Kennt Medieneigenheiten (kognitive, emotionale, soziale, soziokulturelle)</p>

4 Spanisch – Schwerpunktfach (1. Semester)

Grobziele	Lerninhalte	Fähigkeiten, Fertigkeiten, Haltungen	Fächerkoordination Methodische Hinw.
<p>HÖRVERSTEHEN Authentisches Standardspanisch verschiedener Sprecherinnen und Sprecher global bis differenziert verstehen (GER B1)</p> <p>SPRECHEN An Gesprächen situations- und partnergerecht teilnehmen</p> <p>Sich zu verschiedenen Themen äussern und eigenen Standpunkt begründen (GER B1)</p> <p>LESEN Mittelschwere Texte mit korrekter Aussprache und Intonation lesen</p> <p>Globalen Sinn und Bedeutung einzelner unbekannter Wörter aus dem Textzusammenhang erschliessen</p> <p>Verständnis verschiedener Haltungen, Standpunkte zu einem Thema (GER B1)</p> <p>SCHREIBEN Sich schriftlich in verschiedenen Formen präzise, differenziert und argumentativ ausdrücken (GER B1)</p> <p>GRAMMATIK Die wichtigsten grammatikalischen Formen und Strukturen beherrschen und umsetzen</p> <p>WORTSCHATZ Den Wortschatz erweitern mit spezifischen Ausdrücken aus der Literatur</p>	<p>Authentisches Bild- und Tonmaterial (Radio- und Fernsehsendungen, verfilmte Literatur)</p> <p>Korrekte Aussprache und Intonation</p> <p>Verbesserung des mündlichen Ausdrucks durch Kurzvorträge, Nacherzählungen und Zusammenfassungen</p> <p>Lektüre einfacher Originaltexte</p> <p>Verbesserung des schriftlichen Ausdrucks durch Zusammenfassungen, Übersetzungsübungen und Verfassen von Texten</p> <p>Abschluss der Grundgrammatik</p> <p>Grund- und Aufbauwortschatz (3'000 Wörter)</p>	<p>sich im spanischsprachigen Gebiet zurechtfinden und auf Alltagssituationen eingehen</p> <p><i>Medien:</i> Kann Suchmaschinen und Kataloge im Internet unterscheiden und nutzen</p> <p>Kann das geeignete Medium zur Informationssuche wählen (Buch, aktuelle Presse, CD, Internet)</p> <p>Texte nach literarischen Grundsätzen analysieren</p> <p><i>Medien:</i> Kann Informationen zuordnen und ihre Relevanz einschätzen</p> <p>Kann Vor- und Nachteile des Lernens mit digitalen Medien gegenüber anderen Lernformen abwägen</p> <p>verschiedene Aufsatztechniken üben</p> <p><i>Medien:</i> Kann selbständig verschiedene Lern- und Übungsprogramme nutzen</p> <p>Kann eine Lernplattform nutzen</p>	<p>FK → DE / EN = BfStk</p> <p><i>Medien:</i> Kennt Medieneigenheiten (kognitive, emotionale, soziale, soziokulturelle)</p>

4 Spanisch – Schwerpunktfach (2. Semester)

Grobziele	Lerninhalte	Fähigkeiten, Fertigkeiten, Haltungen	Fächerkoordination Methodische Hinw.
<p>HÖRVERSTEHEN Gesprochenes Spanisch in seiner Vielfalt verstehen (GER B2)</p> <p>SPRECHEN Möglichst korrekt, spontan, fließend und verständlich sprechen. Aktiv an Gesprächen und Diskussionen teilnehmen (GER B2)</p> <p>Literarische Texte interpretieren und dazu persönlich Stellung nehmen</p> <p>LESEN Authentische literarische und nicht-literarische Texte korrekt lesen, deren sachliche Aussage verstehen und auch den künstlerischen Gehalt erfassen</p> <p>SCHREIBEN Authentische literarische und nicht-literarische Texte von allgemeinem Interesse schriftlich zusammenfassen und interpretieren (GER B2)</p> <p>Texte schreiben, die sachlich klar verständlich, grammatikalisch korrekt sind und im Stil zum Inhalt passen</p> <p>GRAMMATIK Den Erwerb der grammatikalischen Metasprache vervollständigen</p> <p>WORTSCHATZ Die vier Fertigkeiten mit Grammatik und Wortschatz auf Niveau GER B2 beherrschen</p>	<p>Einbezug der Medien: soziokulturelle Beiträge aus dem hispanophonen Raum</p> <p>Verbesserung des mündlichen Ausdrucks (z. B. Diskussionen, Vorträge)</p> <p>Werke von Autorinnen und Autoren der spanischen Literatur aus mindestens drei Jahrhunderten</p> <p>Individuelle Lektüre Sachtexte Textverständnisübungen</p> <p>Schulung des schriftlichen Ausdrucks durch Zusammenfassungen, Aufsätze und Übersetzungsübungen</p> <p>Repetition und Vertiefung der Grammatik</p> <p>Arbeit am Aufbauwortschatz (4'000 Wörter)</p>	<p>rhetorische Elemente gezielt verwenden</p> <p>Medien: Kann die eigene Nutzung von Medien in der Gesamtheit erfassen und darüber sprechen</p> <p>Kann sein Konsumverhalten kritisch hinterfragen und das eigene Rollenverhalten erkennen</p> <p>Texte literaturgeschichtlich einbetten</p> <p>Wirkung rhetorischer Elemente in Texten erkennen und beschreiben</p> <p>Aufsatztechnik verfeinern</p> <p>Medien: Kann selbständig verschiedene Lern- und Übungsprogramme nutzen</p> <p>Kann eine Lernplattform nutzen</p>	<p>FK → DE / EN = BfStk</p>

Fachspezifische Lehr- und Lernziele

Spanisch

<p>1 Hispanophone Länder und Kulturen kennen lernen</p> <ul style="list-style-type: none"> • spanischsprachige Medien nutzen • gelesene Werke visualisieren (Video, DVD) und die literarische Vorlage mit der Verfilmung vergleichen • hispanophones Alltagsgeschehen medial mitverfolgen (u.a. Zeitungen und Zeitschriften, Radio, TV) • Kulturvergleiche (z.B. Arbeitswelt, geschlechtsspezifische Rollen) 	<p>4 Sprachstrukturen erweitern und in Bezug zu anderen Sprachen setzen</p> <ul style="list-style-type: none"> • die wichtigsten Orthographie- und Grammatikregeln kennen und anwenden • Grammatikbücher als Ratgeber selbständig benutzen • die Sprachen Deutsch, Spanisch und Englisch auf grammatikalische Unterschiede und Gemeinsamkeiten hin vergleichen
<p>2 Kommunikation üben</p> <ul style="list-style-type: none"> • Alltagssituationen sprachlich bewältigen • verschiedener Sprachregister bewusst sein und solche situationsgemäss anwenden • Grund- und Aufbauwortschatz erweitern • Bewusstwerdung geschlechtsspezifischen Rollenverhaltens 	<p>5 Arbeitstechniken entwickeln und anwenden</p> <ul style="list-style-type: none"> • individuelle Lernstrategien entwickeln (z.B. Lernkartei, Mind Map) • verschiedene Textsorten verfassen (z.B. Zusammenfassungen, Beschreibungen)
<p>3 Literatur und Literaturgeschichte kennen lernen</p> <ul style="list-style-type: none"> • authentische Texte verstehen und sie literaturhistorisch einordnen • Autorinnen und Autoren der verschiedenen literarischen Epochen kennen lernen 	