

Englisch (EN)

Allgemeine Bildungsziele

Gemeinsame Bildungsziele Fremdsprachen

- Der Fremdsprachenunterricht befähigt die Maturandinnen und Maturanden, sich in der Welt sprachlich zurechtzufinden.
- Er erlaubt, kulturelle Unterschiede zu erfassen und andere Mentalitäten und Lebensformen zu verstehen.
- Er trägt dazu bei, eine eigene sprachlich-kulturelle Identität aufzubauen und sich dieser Identität bewusst zu werden.
- In diesem Sinne fördert der Fremdsprachenunterricht die Entfaltung der Persönlichkeit der Lernenden und ihre interkulturelle Kompetenz.
- Der Fremdsprachenunterricht zeigt, dass und wie sich Sprachen wandeln und gegenseitig beeinflussen. Dadurch erkennen die Schülerinnen und Schüler Gemeinsames und Fremdes im Weltbild, das jede Sprache auf ihre Weise erschliesst. Sie werden auch aufmerksam auf die Eigenheiten der Muttersprache und der damit verbundenen Kultur.
- Die Beschäftigung mit Fremdsprachen fördert das logische und das vernetzende Denken und weckt das Verständnis für die poetischen und ästhetischen Dimensionen der Sprache.

Bildungsziele Englisch

1. Der Englischunterricht vermittelt den Schülerinnen und Schülern die Grundlagen einer Weltsprache, d.h. einer Sprache, die in Publikationen der Wissenschaft und Technik sowie der internationalen Kommunikation eine führende Rolle spielt. Als lingua franca ermöglicht Englisch die Verständigung zwischen Menschen in vielen Teilen der Welt.
2. Der Englischunterricht bereitet auf ein Hochschulstudium vor. Der Status des Englischen als Weltsprache, insbesondere im Bereich der Wissenschaft, führt dazu, dass Englisch für die meisten Studienrichtungen eine wichtige Voraussetzung ist.
3. Die englische Sprache erschliesst eine der grossen Weltliteraturen und verschafft Zugang zu den Kulturen englischsprachiger Länder.

4. In der Begegnung mit englischsprachiger Literatur, anderen Denkweisen und Kulturen sowie durch die Zusammenarbeit und Diskussionen in der Klasse soll Offenheit und Respekt für unsere Mitmenschen gepflegt werden.
5. Der Mut zu persönlichen Stellungnahmen und zum freien Sprechen soll gefördert werden.
6. Die mündliche und schriftliche Auseinandersetzung mit der Sprache führt zur Genauigkeit im Denken und Klarheit im Ausdruck.
7. Im Gebrauch des Englischen und in der Begegnung mit den vielfältigen Lebensweisen des englischen Sprachraums sollen auch Freude und Selbstvertrauen geweckt werden

Fachrichtlinien

Der Englischunterricht basiert auf folgenden Grundsätzen:

1. Sprechen, Hörverständnis, Schreiben, Leseverständnis.
2. Der kommunikative Ansatz ist ebenso wichtig wie der grammatikalische.
3. Durch die Auseinandersetzung mit Film, Musik, landeskundlichen Themen, Arbeit über das Internet usw. leistet der Englischunterricht einen konstanten Beitrag zum interdisziplinären Austausch.
4. Mittels Workshops, Sonderwochen und Teamwork wird auf einen schülerzentrierten Unterricht hingearbeitet, um das selbständige, selbstverantwortete und reflektierte Lernen der Studierenden zu fördern.

Richtziele

Grundkenntnisse

- Über die grundlegenden Kenntnisse der englischen Sprache verfügen, welche Kommunikation ermöglichen.
- Wesentliche Grundzüge und Ereignisse der Literatur und Kultur der englischsprachigen Länder kennen.

Grundfertigkeiten

- Über eine ausgewogene Kompetenz in mündlicher und schriftlicher Kommunikation verfügen.
- Kultur in ihrer historischen und aktuellen Dimension erfassen.
- Sich mit verschiedensten geschriebenen und gesprochenen Textarten (wie Roman, Theater, Lyrik) aus verschiedenen Epochen auseinandersetzen sowie deren ästhetische Werte erkennen.
- Sachtexte zielgerichtet auf ihren Informationsgehalt hin erfassen können.
- Mit verschiedenen modernen Medien (Presse, Radio, Fernsehen, Film, Internet usw.) umgehen und ihre Erzeugnisse beurteilen können.
- Einzeln oder gemeinsam mit andern effizient arbeiten, sich Informationen beschaffen, sie ordnen und mündlich und schriftlich in angemessener Form darbieten.
- Wirksame Strategien des Spracherwerbs entwickeln und anwenden.

Grundhaltungen

- Offenheit für das kulturelle, gesellschaftliche, politische und wirtschaftliche Leben englischsprachiger Länder zeigen und den direkten Kontakt mit der englischsprachigen Welt suchen.
- Sich mit Verstand, Vorstellungskraft und Einfühlungsvermögen auf gegebene Sprachsituationen einstellen.
- Aktiv zuhören, Gedanken austauschen und sich mit Selbstvertrauen ausdrücken.
- Interesse am kulturellen Leben englischsprachiger Völker sowie Verständnis für die Schönheit ihrer literarischen und künstlerischen Werke bezeugen.
- Sich mit angloamerikanischen Einflüssen und Haltungen auseinandersetzen.

1 Englisch - Grundlagenfach

Grobziele	Lerninhalte	Fähigkeiten, Fertigkeiten, Haltungen	Fächerkoordination Methodische Hinw.
<p>Grundwortschatz repetieren (Beispiel ca. 1000 Wörter von <i>Hotline Starter</i> und <i>Hotline Elementary</i>) und aufbauen</p> <p>Grundkenntnisse der englischen Grammatik repetieren und aufbauen</p> <p>Medien: Einführung in Bild- und Tonmaterial</p> <p>HÖRVERSTEHEN Einfaches, langsam gesprochenes Englisch verstehen</p> <p>Kurze spezifische Informationen von Gehörtem herausziehen</p> <p>Der Unterrichtssprache Englisch folgen können</p> <p>SPRECHEN Sich in alltäglichen Situationen auf einfacher Ebene verständigen</p> <p>Korrekte Aussprache und Intonation einführen</p> <p>LESEN UND LESEVERSTEHEN Kürzere, einfache Texte lesen und verstehen</p> <p>Einige Aspekte des Alltagslebens des englischen Sprachraums kennen lernen</p> <p>SCHREIBEN Sich schriftlich in einfachen Alltagssituationen ausdrücken</p>	<p>Wortschatzarbeit</p> <p>Integrierte Grammatik</p> <p>Kommunikations-, Grammatikspiele</p> <p>Kennen lernen von verschiedenen Medien</p> <p>Einfache Informationen verstehen</p> <p>Informationen erfragen und austauschen</p> <p>Verschiedene Kommunikationsaktivitäten</p> <p>Korrektes Aussprechen und Intonieren</p> <p>Alphabet</p> <p>Einfachste Originaltexte, vereinfachte Literatur (ca. 1000 – 1800 Wörter)</p> <p>Einfache Textarbeit, z.B. informelle Briefe, Übersetzungsübungen</p>	<p>Entspricht Niveau zwischen A2 und B1 des <i>Europäischen Sprachenportfolios</i></p> <p>Einführen in zweisprachiges Wörterbuch</p> <p>Einführung in die persönliche Lernkartei</p> <p>Kennenlernen der phonetischen Schrift</p> <p>Hauptinformation eines Beitrags entnehmen können</p> <p>HÖRVERSTEHEN Kann das Wesentliche von kurzen, klaren und einfachen Aussagen verstehen.</p> <p>SPRECHEN Kann ein kurzes Kontaktgespräch führen und in einem Gespräch einfache Fragen beantworten und auf einfache Äusserungen reagieren.</p> <p>LESEN Kann kurze, einfache Texte lesen (Anzeigen, Prospekte, Speisekarten, Fahrpläne), konkrete, vorhersehbare Informationen auffinden und kurze, einfache, persönliche Briefe verstehen.</p> <p>SCHREIBEN Kann in einfachen Sätzen über sich und das alltägliche Leben schreiben (Familie, Schule, Hobbys, usw.)</p>	<p>FK → MU Lieder (Treffpunkt)</p> <p>FK → FR Sprache reflektieren (Treffpunkt)</p>

2 Englisch - Grundlagenfach

Grobziele	Lerninhalte	Fähigkeiten, Fertigkeiten, Haltungen	Fächerkoordination Methodische Hinw.
<p>Grundwortschatz festigen und weiter aufbauen</p> <p>Grundkenntnisse der englischen Grammatik erweitern</p> <p>Medien: gezielt suchen können</p> <p>HÖRVERSTEHEN Bei einfacher klarer Sprache wichtige Informationen erkennen - Globalverständnis</p> <p>SPRECHEN In einfachen, vertrauten Alltagssituationen mündlich angemessen reagieren</p> <p>Korrekte Aussprache und Intonation fördern</p> <p>LESEN UND LESEVERSTEHEN Literarische und nichtliterarische, leichte bis mittelschwere Texte lesen und verstehen</p> <p>Weitere Einblicke ins Alltagsleben des englischen Sprachraums gewinnen</p> <p>SCHREIBEN Sich schriftlich in angemessenen Formen ausdrücken</p>	<p>Wortschatzarbeit</p> <p>Weiterhin integrierte Grammatik</p> <p>Kommunikations-, Grammatikspiele und Übungen</p> <p>Such- und Übersetzungsmaschinen</p> <p>Weiteres Bild- und Tonmaterial (Zeitungen, CDs)</p> <p>Freie Wiedergabe von Gehörtem und Gelesenem</p> <p>Einfache Diskussionen und Gespräche, Rollenspiele, einfache Gedichte</p> <p>Einfache Originaltexte, einfache Theaterstücke</p> <p>Vereinfachte Literatur (ca. 1800 - 2800 Wörter)</p> <p>Leichte bis mittelschwere schriftliche Textarbeit, z.B. Nacherzählungen, Beschreibungen, Berichte, Briefe, Geschichten, Zusammenfassungen, Übersetzungsübungen</p>	<p>Entspricht Niveau B1 des <i>Europäischen Sprachenportfolios</i></p> <p>Einführung ins selbständige Erarbeiten englischsprachiger Grammatik</p> <p>Kann Suchmaschinen und Kataloge im Internet beurteilen, auswählen und nutzen</p> <p>HÖRVERSTEHEN Kann die Hauptpunkte verstehen, wenn klare Sprache verwendet wird und wenn es um vertraute Dinge aus Arbeit, Schule, Freizeit, usw. geht</p> <p>SPRECHEN Kann in einfachen zusammenhängenden Sätzen sprechen, um Erfahrungen, Ereignisse, Träume, Hoffnungen oder Ziele zu beschreiben</p> <p>LESEN Kann Texte verstehen, in denen vor allem Alltagssprache vorkommt</p> <p>SCHREIBEN Kann einen einfachen zusammenhängenden Text über vertraute Themen schreiben. Kann relativ flüssig und gut verständlich schreiben</p>	<p>FK → SP</p> <p>Englische Sportarten, z.B. Baseball, Golf, Rugby, Squash (Treffpunkt)</p>

3 Englisch - Grundlagenfach

Grobziele	Lerninhalte	Fähigkeiten, Fertigkeiten, Haltungen	Fächerkoordination Methodische Hinw.
<p>Wortschatz erweitern, thematischen Wortschatz und eine Anzahl Idioms erwerben</p> <p>Grammatikkenntnisse erweitern und vertiefen</p> <p>Medien: vergleichen</p> <p>HÖRVERSTEHEN Stufengerechten Gesprächen und Anweisungen folgen, wenn klare Standardsprache benützt wird</p> <p>Wissen um die Vielfalt englischer Akzente</p> <p>SPRECHEN In anspruchsvolleren Situationen mündlich angemessen reagieren und argumentieren</p> <p>Korrekte Aussprache und Intonation festigen</p> <p>Flexibel mit der Sprache umgehen</p> <p>LESEN UND LESEVERSTEHEN Literarische und nichtliterarische mittelschwere Texte lesen und verstehen</p> <p>Wichtige Aspekte der Kultur ausgewählter englischsprachiger Länder kennen lernen</p> <p>SCHREIBEN Sich schriftlich in verschiedenen Formen angemessen ausdrücken</p>	<p>Erweiterte Wortschatzarbeit mit einsprachigem Wörterbuch</p> <p>Abschluss Grundgrammatik</p> <p>Kommunikations-, Grammatikspiele und Übungen</p> <p>Vergleich von Film - Audio- und Printmedien</p> <p>Diskussionen, Gespräche, Rollenspiele, Gedichte</p> <p>Kurzvorträge, Nacherzählungen, Zusammenfassungen, Diskussionen, Rollenspiele und Sprechübungen</p> <p>Situationsangepasste Sprach-Anwendung</p> <p>Einfachere literarische Werke im Original, z.B. Kurzgeschichten, Gedichte, Theaterstücke, Romane. Interpretationen in mündlicher und schriftlicher Form; Einführung in einfache stilistische Elemente.</p> <p>Verbesserung des schriftlichen Ausdrucks durch z.B.: Beschreibungen, Berichte, Briefe (z.B. Email), Geschichten, Zusammenfassungen, Übersetzungsübungen</p>	<p>Entspricht Niveau zwischen B1 und B2 des <i>Europäischen Sprachenportfolios</i>.</p> <p>Einführung in ein einsprachiges Wörterbuch</p> <p>Aufbau und Strukturen von diversen Medien kennen und vergleichen</p> <p>HÖRVERSTEHEN Kann Radio- oder Fernsehsendungen über aktuelle Ereignisse oder Interessensgebiete die Hauptinformation entnehmen</p> <p>SPRECHEN Kann ohne Vorbereitung an Gesprächen über Themen teilnehmen, die vertraut sind (z.B. Familie, Hobbys, Arbeit, Reisen, aktuelle Ereignisse) Kann Meinungen und Pläne kurz erklären und begründen</p> <p>LESEN Kann in einer Geschichte die Handlung verstehen und erkennen, welches die wichtigsten Episoden und Ereignisse sind</p> <p>Kann Meinung zu gewissen Charakteren und Handlungen begründen</p> <p>SCHREIBEN Kann einfach formulierte Texte über verschiedene Themen und persönliche Ansichten und Meinungen schreiben</p>	<p>FK → GS Menschenrechte, z.B. Minderheiten, Rassismus, Konflikte Bürgerrechtsbewegung, Frauenrechte, Pioniere, aktuelle Geschichte (Treffpunkt)</p>

4 Englisch - Grundlagenfach

Grobziele	Lerninhalte	Fähigkeiten, Fertigkeiten, Haltungen	Fächerkoordination Methodische Hinw.
<p>Bezüglich Wortschatz und Grammatik mindestens den Level <i>Cambridge First Certificate</i> erreichen</p> <p>Medien: gezielt nutzen können</p> <p>HÖRVERSTEHEN Hauptinformationen von mittelschweren, authentischen Erzeugnissen verstehen und wichtige Details herausziehen</p> <p>SPRECHEN Möglichst korrekt, fließend und verständlich sprechen, aktiv an Gesprächen und Diskussionen teilnehmen</p> <p>LESEN UND LESEVERSTEHEN Authentische literarische und nichtliterarische Texte von allgemeinem Interesse lesen, verstehen und kommentieren</p> <p>Kenntnisse über Kultur der englischsprachigen Welt erweitern und sich mit gewählten aktuellen Themen auseinandersetzen</p> <p>SCHREIBEN Authentische literarische und nichtliterarische Texte von allgemeinem Interesse schriftlich zusammenfassen und interpretieren</p> <p>Texte verfassen, die klar verständlich und grammatikalisch möglichst korrekt sind</p>	<p>Vertiefung der grammatikalischen Kenntnisse</p> <p>Erweiterte Wortschatzarbeit</p> <p>den Nutzen von digitalen und analogen Medien einschätzen können</p> <p>Filme, Radio- und Fernsehsendungen</p> <p>Diskussionen und Kurzvorträge</p> <p>Exemplarische literarische Werke verschiedener Genres, z.B. Gedichte, Kurzgeschichten, Romane und Theaterstücke aus englischsprachigen Ländern. Kann stilistische Eigenarten erkennen.</p> <p>Kann Text in seinen (literatur-) historischen Kontext einordnen</p> <p>z.B. Aufsätze, Erörterungen (<i>discursive writing</i>), Zusammenfassungen und Übersetzungsübungen, Briefe, Bewerbungen, Zeitungsartikel, Kurzgeschichten, oder Beschreibungen</p>	<p>Entspricht: Niveau B2 des <i>Europäischen Sprachportfolios</i></p> <p>Kann abwägen, inwiefern Medien das Lernen positiv oder negativ beeinflussen können</p> <p>HÖRVERSTEHEN Kann längeren Beiträgen und komplexer Argumentation folgen, sofern die Thematik einigermaßen vertraut ist. Kann die meisten Reportagen am Fernsehen und die meisten Spielfilme verstehen</p> <p>SPRECHEN Kann sich so spontan und fließend verständigen, dass ein normales Gespräch mit einer anglophonen Person ohne grosse Belastung für beide möglich ist. Kann eigene Ansichten begründen und verteidigen</p> <p>LESEN Kann Artikel und Berichte verstehen, in denen die Schreibenden besondere Haltungen oder Standpunkte vertreten. Kann auch zeitgenössische, literarische Prosatexte verstehen</p> <p>SCHREIBEN Kann klare, detaillierte Texte über eine Vielzahl von Themen schreiben, in einem Aufsatz oder Bericht Informationen wiedergeben oder Gedankengänge ausführen und dabei Argumente und Gegenargumente abwägen. Kann in privaten Briefen unterschiedliche Stimmungen und Gefühle ausdrücken</p>	<p>SOWO EN / FR Einblick in den englischsprachigen Raum</p> <p>FK → SP Golf, Squash (Treffpunkt)</p> <p>Medienkunde (z.B. Zeitung, Fernsehen, Medienvergleich, Literaturverfilmung)</p>

Eine Auswahl fachspezifischer Arbeitsweisen, Denkweisen und Haltungen

Englisch

<p>1 Englisch als Weltsprache interdisziplinär einsetzen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kontakt mit Englischsprachigen / Computer / Internet / Reisen • Exkursionen zu internationalen Schulen / Firmen • Erste Schritte zu internationalen Sprachdiplomen 	<p>4 Englische Medien nutzen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mit Suchmaschinen und Katalogen im Internet Informationen sammeln und auswerten • Zeitungen / Zeitschriften / Radio / Fernsehen / Spielfilme / Literaturverfilmungen / Werbung / • Serien / Nachrichten
<p>2 Kommunikation üben</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sprachstrategien – sich verständigen mit den vorhandenen Sprachmitteln • Umschreibungen • Verstehen (hören und lesen) / sich mitteilen (mündlich und schriftlich) • Register (der Situation angepasste Sprachverwendung) – Unterschied formelle und informelle Sprache und Slang 	<p>5 Einen Bezug zur englischsprachigen Kultur entwickeln</p> <ul style="list-style-type: none"> • Brauchtum / aktuelle Themen / Alltagsgeschehen / geschichtlicher Hintergrund und geografische Grundkenntnisse • Vergleich mit der Schweiz / Weltoffenheit / Verständnis für andere Kulturen fördern
<p>2a Sprechen und Hören</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aussprache / Intonation • Flüssig sprechen / Selbstvertrauen entwickeln • Verschiedene Akzente erkennen und verstehen 	<p>5 Zugang zur Literatur finden</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verstehen (extensives und intensives Lesen) und Schätzen authentischer literarischer Werke • Literaturverfilmungen
<p>2b Lesen und Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> • Effizient lesen • Globalverständnis / detailliertes Verständnis • Texte / Briefe verfassen 	<p>7 Arbeitstechniken für Fremdsprachen einsetzen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Effizientes Lernen und Selbstverantwortung • Einleitung zum Selbststudium / Entwicklung persönlicher Lernstrategien • sich eigener Stärken und Schwächen bewusst werden • Umgang mit Wörterbüchern (ein- und zweisprachig) sowie Grammatikbüchern als Ratgeber • Internet gezielt nutzen lernen